CARRIZO: PROBLEMA EN RIVER



Llegó esta mañana Amos Johnson, el morocho que enfrentará el sábado próximo a "Ringo" en el ring del Luna Park. Johnson está 7º en el ranking de los pesados y constituirá una prueba de fuego para Bonavena. **(Inform. en la pág. 6)**

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BUENOS AIRES, LUNES 17 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 428

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Vicente Derado se prepara intensamente en Manila, para su combate por el título mundial que dirimirá el sábado con Flash Elorde. En la foto vemos a nuestro crédito junto a su asistente Armando Botiquit, en el Boxing Gymn de la capital filipina. **(Foto especial para ULTIMA HORA)**





DERADO AFILA SUS UÑAS PARA PELEAR CON "FLASH"

PAGINA 7











En América, Como en Europa, los Arbitros y el Fanatismo Originan Batallas Campales

RIO DE JANEIRO, 17 (France Presse). — La policía intervino enérgicamente para poner fin a una descomunal gresca entre aficionados en el estadio de Portuguesa, donde se jugaba un partido de fútbol entre este último equipo y el Campo Grande.

Los policías se las vieron y se las desearon para imponer la paz en las tribunas donde partidarios de uno y otro equipo dirimían a mamporros sus diferendos sobre los incidentes que se venían desarrollando entre los jugadores de ambos conjuntos, ante la pasividad del árbitro.

Al final del encuentro la cosa degeneraba en verdadera batalla campal y la policía tuvo que intervenir con su rigor habitual. Hasta los más exaltados prefirieron la calma y el juego se reanudó terminando por ganar el equipo forastero por dos a uno.

◆ MILAN: UNA EQUIVOCACION

MILAN, Italia, 17 (Associated Press). — La policía lanzó granadas de gases lacrimógenos a grupos de fanáticos de fútbol de Milan que ocasionaron disturbios en el exterior del estadio San Siro, anoche, como protesta porque el árbitro dio el toque final de silbato demasiado pronto.

El árbitro, Mario Angonese, puso fin al partido entre el Milan y el Lazio, de Roma, con Milan llevando ventaja 2 a 1. El astro del equipo de Milan, Gianni Rivera, había anotado el tanto de desempate en el minuto 43.

Pero al parecer, el árbitro equivocó la hora en su reloj y sonó el silbato dando fin al partido dos minutos antes del tiempo reglamentario.

Cuando los jugadores ya estaban en los vestuarios el director de Lazio alegó airadamente que el árbitro se había equivocado. Angonese lo admitió y dispuso que los jugadores volvieran al terreno. El partido se reanudó. Bagatti, nueva estrella en la alineación de Lazio, anotó un minuto después de reanudarse el juego. Otro minuto más tarde el partido concluyó oficialmente con un empate de 2 a 2. Se esfumó la victoria prematura de Milan.

Al salir del estadio aficionados coléricos gritaban insultos contra el árbitro. Algunos se armaron de cabillas de hierro y comenzaron a buscar a Angonese. Cuando la policía trató de contenerlos fue apedreada. Los agentes contestaron con gases lacrimógenos. En el desorden se vio complicada solo parte de la multitud. Fue dominado rápidamente. Una fuerza policíaca escoltó al árbitro y al equipo de Lazio hasta el autobús que los alejó de la zona del estadio.

La policía puso bajo custodia a 10 personas. Arrestó a una y libertó a las otras después de interrogarlas. Siete agentes de la autoridad sufrieron lesiones leves. Los detenidos también presentaban contusiones.

◆ INVASION Y DERRUMBE

CAMPOBASSO, 17 (ANSA) — Cuatro mil personas invadieron el campo de juego para agredir al árbitro, después que éste dio por terminado el partido entre Campobasso y Melfi (del grupo "E" de la serie "D" del campeonato italiano de fútbol), al término de los primeros 45 minutos reglamentarios.

El árbitro Norcia había tomado tal decisión luego de que el presidente del equipo de Campobasso invitó a sus propios jugadores a abandonar el campo. El árbitro permaneció por más de tres horas rodeado de hinchas que lo amenazaban, y solo la intervención de la policía evitó que lo agredieran, pero los grupos de hinchas que saltaban a la cancha provocaron el derrumbe de una marquesina del estadio, resultando varias personas lesionadas.

Al momento de la interrupción del partido, los equipos se encontraban cero a cero. Durante el primer tiempo, algunas decisiones del árbitro fueron agriamente criticadas por los hinchas del Campobasso, hasta que el presidente de la sociedad local ordenó el retiro de sus jugadores del campo de juego.

◆ PREOCUPACION EN LONDRES

LONDRES, 17 (Associated Press). — Tanto los árbitros como los directores técnicos del fútbol británico se sienten cada vez más alarmados e irritados ante el comportamiento de los fanáticos del deporte. Habiendo comenzado la temporada sola hace un par de meses, varios clubes han expulsado a aficionados por usar lenguaje grosero. Ha habido también casos más serios de proyectiles arrojados contra el árbitro.

El comportamiento de las turbas de fanáticos está preocupando a los funcionarios del fútbol británico, quienes dicen que está arrojando una sombra sobre el triunfo británico con la conquista de la copa mundial este verano.

Harry Accatterick, gerente del Everton —esperanza de Inglaterra en la copa europea de ganadores de copas—, dijo que aunque el fútbol ha mejorado en casi todos sus aspectos, "el comportamiento de los espectadores es peor".

Añadió que las viejas ideas de honor deportivo se están comenzando a desvanecer. Cada semana, alguien en Gran Bretaña arroja una botella, trata de atacar a los jugadores o invade la cancha. Accatterick dijo que los llamados por medio de altoparlantes no son eficaces, y que no está a favor de las cercas de alambres que hay en las canchas de algunos países.

"Lo que necesitamos es más acción judicial... Multas cuantiosas pronto ayudarían a contener a las multitudes", afirmó.

Tommy Dawes, árbitro conocido de la liga inglesa, fue alcanzado por una pedrada en un ojo durante un partido entre el Queen's Park Rangers y el Swansea. Exigió que la cancha fuera clausurada por dos semanas, como ejemplo para el resto del país.

◆ MURIO DE UN SINCOPE

PARIS, 17 (EFE). — Ha muerto ayer, en el estadio de la Ciotat, (Departamento Francés de Bocas del Rhone), Emile Vent, de 74 años, de un síncope, mientras presenciaba un partido de fútbol entre los equipos de la Ciotat y de Gardanne.

EN ESPAÑA, BRILLO DEL NUEVO ASTRO: MARCIAL

MADRID, 17 (Por José María Calle, de EFE). — Se confirmó el pronóstico y el español venció a su eterno rival, el Barcelona. Nada de sorprendente tiene la derrota azulgrana, pero es digno de anotarse que hacía siete años que los españolistas no vencían a los azulgranas. El cargo de Olsen, entrenador barcelonista, se tambalea y amenaza con despedir drásticamente al actual "coach". Una vez más el triunfador ha sido la nueva estrella del fútbol español, el rubio Marcial, al que, por cierto, marcó Gallego, el que fue central del team hispano en los mundiales de Londres. Pues bien, Marcial, ágil, rápido, zanquilargo y con mucho fútbol en la cabeza y las piernas, le bailó a Gallego una zarabanda en la que trajo a su par barcelonista por la calle de la amargura. Todo un triunfo el del español y todo un triunfo de Marcial. A estas horas se pide la cabeza de Olsen y la de Enrique Llaudet, presidente del Barcelona, que ha cometido, además, el error de ofender gravemente hace unos días a los periodistas barceloneses que hicieron la información del cotejo entre el Barsa y el Elche.

Otro cotejo de eterna rivalidad fue el que jugaron esta tarde en el pontevedrés estadio de Pasarón el Pontevedra y el Coruña. A pesar de que, en el papel, el Pontevedra es netamente superior al Coruña, estos partidos de rivalidad regional suelen dar sorpresas. La de este match ha sido la corta victoria por un gol a cero de los pontevedreses sobre los coruñenses. La opinión general era que el Pontevedra sería netamente superior al Coruña y la mínima ventaja justifica esa diferencia de calidad.

Donde ha estado a punto de saltar la liebre, la sorpresa, ha sido en Madrid, donde los canarios de la Unión Deportiva Las Palmas estuvieron a punto de darle el gran disgusto al Atlético de Madrid. El canario Gilberto perforó la red rojiblanca y luego le costó al Atlético empatar y más aún ganar. Menos mal que la testa de Urtiaga acertó a rematar un centro de Ruiz Sosa y la pelota desbordó al existencialista Pepín, que ahora defiende el marco canario —su tierra—, y supuso el gol de la victoria. Pero el Atlético jugó mal y justificó de nuevo los temores de sus incondicionales sobre el porvenir que le espera en la copa de Europa.

El Atlético de Bilbao —siempre irregular— logró un meritorio empate en Granada y el Sabadell fue inmisericorde verdugo del Córdoba, al que venció por 3 goles a 0.

◆ EN ITALIA

ROMA, 17 (ANSA). — Con el empate impuesto al Napoli en Bérgamo por obra del Atalanta (y podía haberle ido peor al equipo partenopeo), el Inter quedó solo al comando de la tabla de posiciones. Cinco partidos y cinco victorias es el actual "curriculum" de los negro-azules de Helenio Herrera, los cuales lograron vencer también en Lecco sin brillar particularmente. Y si es verdad que fue el Lecco quien dio la mayor parte del espectáculo, es también cierto que los jugadores del Inter tenían en sus piernas, todavía, todo el cansancio de la fatigosa partida jugada en Moscú el miércoles pasado contra el Torpedo, al cual obligaron a un empate para pasar al segundo turno de la Copa de Campeones.

El Napoli, en cambio, no pudo superar al combativo Atalanta, y el empate quizás sí premia excesivamente el juego que hizo hoy el equipo azul tanto en su parte defensiva como de ataque (excepción obligada del grande Sívori).

La partida de Bérgamo no puede considerarse la sola sorpresa de la fecha, porque hubo otras en otros campos.

Ante todo, en Florencia, donde el equipo Viola, después de haber ganado por 6 a 2 al Venezia el domingo pasado, ayer tuvo que inclinarse ante un cero a cero que le impuso el sorprendente Mantova, conservando así su imbatibilidad, privilegio que comparte con el Inter, el Napoli, el Juventus y el Gagliari.

En San Siro, el Milan debió ceder un punto al Lazio, que el domingo último había perdido en casa con el Atalanta. Los "rojinegros" demostraron que todavía no han resuelto el problema más grave de su "armazón": aquel de la defensa (defensa que también ayer hizo agua en todas sus partes), mientras los "blanquiazules de Roma se vieron, como siempre, más temibles como visitantes que en casa, basados en un juego de cerrada defensa y oportuno contragolpe. Spal y Foggia conquistaron ayer su primera victoria de la estación, respectivamente, sobre el Bologna y el Venezia.

Si el resultado de Ferrara puede haber llegado inesperadamente, pues los favoritos eran los bologneses, el de Foggia constituye una sorpresa, dada la generosidad demostrada por los dueños de casa en su ataque..., ataque que antes, en cuatro partidos, solo había marcado un gol.

También contra e pronóstico el resultado de Turín, donde el Juventus, impresionante protagonista de las tres primeras fechas, repitió, tal vez de peor manera, la pobre prueba del domingo anterior cuando fue obligado a dividir los puntos en casa con el modesto Brescia. Ayer los dividió con su medio hermano: el Torino.

Otro tanto pasó en el olímpico de Roma, donde el Cagliari mantuvo su calidad de invicto (es el único equipo que mantiene sus redes invioladas). Su empresa fue más difícil de lo previsto, porque el Roma jugó óptimamente y se mostró bastante peligroso.

Sin historia, como lo demuestra el score, el partido entre Brescia y Lanerossi Vicenza.

◆ SIVORI, EL MEJOR

MILAN, 17 (ANSA). — Amarildo luchó denodadamente durante los noventa minutos del encuentro Milan-Lazio. Creó jugadas de mucho peligro, pero siempre encontró bien ubicado al portero Cei. En las líneas laziales, Morrone jugó más como centro campista que como atacante; sin embargo su trabajo fue útil para su equipo.

En Bergamo, Sívori fue sin duda alguna el mejor del campo durante el partido Napoli-Atalanta. Dio juego y elevó el encuentro sobre el nivel espectacular. Sin él, tal vez los partenopeos ni siquiera habrían logrado atrapar un punto.

Cané, por el contrario, fatigó mucho y cosechó poco, aparte de un tiro libre que disparó con extraña violencia.

En Ferrara, Massei, aún demostrando que todavía no está en sus mejores condiciones, fue un gran valor de su equipo, el Spal, en su lucha contra el Bologna. En especial su labor resultó positiva en el centro del campo. En Lecco, Clerici dio pruebas que está en el camino justo para estar en plena forma. Angelillo, mejorando con respecto a sus últimos encuentros, fue un buen aporte para su equipo durante el match Lecco-Inter. Suárez, en el campo interista, fue un director de clase jugando con su acostumbrada inteligencia.

En Brecia, el uruguayo De Marco, jugando en un plan defensivo, no tuvo oportunidad de lucir su virtuosismo, como hubiese sido confiándole un papel de ataque. Sin duda que el jugador pasa por un momento de adaptación al juego italiano.

En Foggia, durante el encuentro Foggia-Venezia, Benítez fue uno de los mejores de los venecianos jugando a su voluntad en el centro campo, pero sus pases raras veces fueron aprovechados por sus compañeros. Sin embargo, también él tuvo una falla enorme cuando desvió un gol hecho.

Manfredini tenía necesidad de pases largos para lucirse, pero la defensa del Foggia no le dio lugar. Prácticamente fue sacrificado al confiársele frenar a los delanteros adversarios más que a atacar. Al final del encuentro se lanzó hacia adelante, pero nadie le dio pelotas propicias.

Paraguay: Cerro Porteño Obtuvo el Campeonato Faltando Aún una Fecha

ASUNCION, 17 (France Presse). — Ante un público de 30.000 fanáticos que colmaba el estadio Sasonia, el club Cerro Porteño ganó ayer el campeonato de fútbol de Asunción al empatar con Guaraní en dos goles, cuando falta una sola fecha para terminar el torneo.

◆ EN RIO

RIO DE JANEIRO, 17 (Associated Press). — Bangú, que ocupa invicto el primer lugar del campeonato de Río, perdió ayer su primer punto al empatar sin anotaciones con Vasco da Gama en el estadio Maracaná, aquí.

Flamengo también empató ayer 0-0 con Botafogo, y cayó al tercer lugar aunque no ha sufrido derrotas, tiene tres empates.

Fluminense, que está segundo, derrotó ayer 4-1 a Bon Sucesso. Los otros resultados fueron: América 3, Madureira 2; Campo Grande 2, Portuguesa 1; Olaria 1, Sao Cristovao 0.

Posiciones: Bangú 15 puntos; Fluminense 14; Flamengo 13; Botafogo y Vasco da Gama 12; América 8; Bon Sucesso 7; Olaria 5; Portuguesa 4; Campo Grande 2; Sao Cristovao y Madureira 1.

◆ LIGA PAULISTA

SAN PABLO, 17 (France Presse). — En los partidos de fútbol del campeonato paulista, primera división, disputados ayer se registraron estos resultados:

Noroeste 4, Corinthians 3; Palmeiras 6, Botafogo 2; Santos 2, Sao Bento 2; Portuguesa Desportes 2, Gurany 1; Comercial 5, Juventus 1; Prudentina 4, Portuguesa Santista 1.

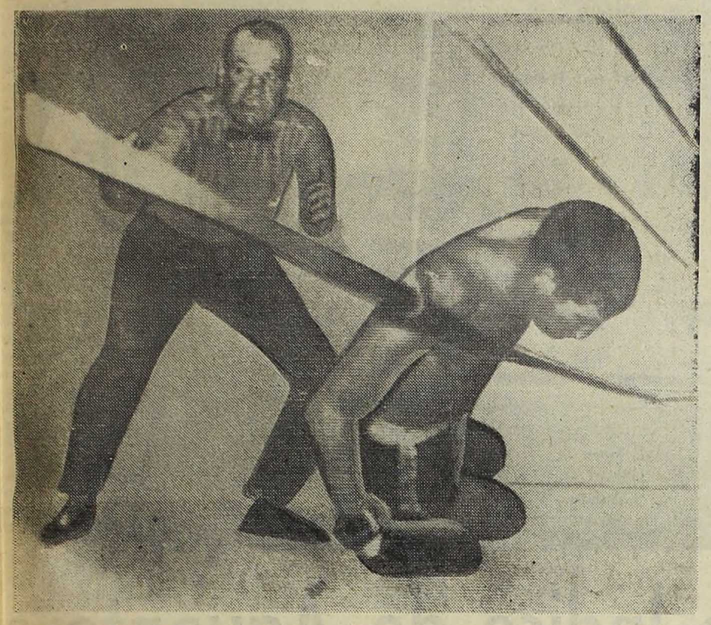
◆ EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 17 (Associated Press). — Colo Colo y Universidad Católica están empatados en el primer lugar al cumplirse la cuarta fecha de la segunda rueda del campeonato profesional de fútbol.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

Colo Colo 2, Unión Española 1; Universidad Católica 7, Santiago Morning 0; Magallanes 2, Audax Italiano 2; Palestino 3, Universidad de Chile 1; Unión Calera 2, Santiago Wanderers 0; La Serena 1, O'Higgins 0; Rangers 3, San Felipe 0; Green Cross 3, Ferrobadmington 0, y San Luis 2, Everton 1.

CASI LISTO PARA CLAY



El escocés Chic Calderwood trata de reincorporarse pero el árbitro termina la cuenta, durante el combate sostenido por el título de los mediopesados con el campeón José Torres, en San Juan de Puerto Rico. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

SAN JUAN, Puerto Rico, 17 (Associated Press). — El campeón mundial de boxeo medio pesado, José (Chegui) Torres, dice que ahora que noqueó al retador Chic Calderwood se encuentra casi listo para enfrentarse a Cassius Clay por la corona de peso pesado.

Torres, de 30 años de edad, en su tercera defensa del título colocó un gancho de derecha en la mandíbula de Calderwood y puso fin a la pelea señalada a 15 rounds a los 2'6" del segundo.

Fue el primer buen golpe en el encuentro al aire libre, en el estadio Hiram Bithorn. Hasta ese momento Torres y su contrincante de 29 años, escocés, se habían estado tanteando con ganchos de izquierda y jabs.

Torres dijo que no puede retar a Clay hasta que derrote a Dick Tiger en pelea defendiendo el título en el Madison Square Garden neoyorquino el 12 de diciembre, pero Caín Young, que respalda financieramente a Torres, anunció a los periodistas con entusiasmo: "Estoy dispuesto a garantizar a Clay 250.000 dólares por la discusión de su corona con Chegui en Nueva York".

Se esperaba que el encuentro entre Chegui y Calderwood resultara un largo intercambio de golpes. Calderwood es conocido por su cortante jab de izquierda, y Torres dependió principalmente de su gancho izquierdo al cuerpo para ganar sus anteriores peleas de defensa del título.

El primer round dio indicaciones de que los contendientes seguirían sus habituales tácticas. Calderwood, más alto, golpeó con la izquierda la cabeza de Torres, y éste, protegiendo cuidadosamente el rostro, colocaba ganchos de izquierda en el cuerpo de su oponente.

Pero el campen cambió de táctica. "Después del primer round decidí cambiar por completo el plan de pelea", explicó luego. "Vi que Calderwood se protegía el cuerpo de mi izquierda. Resolví usar la derecha".

Lo hizo en el segundo round, cuando Calderwood menos lo esparaba el escocés cayó sobre su espalda. Trató de alzarse sujetándose a las sogas, y volvió a caer. El referee llegó a la cuenta de 10 segundos.

Para Torres, portorriqueño residente en Nueva York, es su 39ª victoria contra una sola derrota y un empate.

LA ULTIMA

Terminó una Dinastía Centenaria de Toreros

MADRID, 17 (ANSA y Associated Press). — La tarde de ayer Madrid asistió al fin de una dinastía centenaria de toreros cuando Antonio Bienvenida, de 43 años, mató solo, seis toros y luego se dejó cortar la coleta —símbolo del torero—. Sus peones prefirieron retirarse junto con él y, en consecuencia, se hicieron cortar también ellos sus coletas. Por primera vez en la historia de la tauromaquia madrileña los músicos coronaron con sus sones a este favorito de las multitudes, mientras colocaba las banderillas, rompiendo con la tradición, pues, generalmente, es labor de los peones. Antonio es el más joven de tres hermanos que formaban la tercera generación de una familia que dio a España ilustres y famosos toreros. En el curso de su carrera dio muerte a más de 2.000 toros, fue gravemente corneado en catorce oportunidades y en dos ocasiones le fueron administrados los últimos sacramentos. Era uno de los toreros más populares del siglo, a causa de su depurado y clásico estilo, enorme conocimiento de los toros y su honestidad en la arena. A principios de la década del cincuenta inició una campaña para poner fin al desbaste de los cuernos que no permite a los toros calcular correctamente la distancia cuando tratan de cornear. Don Antonio reveló que se dedicará ahora a la venta de automóviles y a cumplir una ambición de toda su vida de aprender el idioma inglés.

TENIS

BRASIL TRES TITULOS Y ARGENTINA 2, EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE 17 (France Presse). — Con el triunfo obtenido por Brasil sobre Chile en la principal competencia del certamen, finalizó ayer en las canchas del estadio Español la trigésimotercera edición del campeonato sudamericano de tenis que, organizado por la federación chilena, reunió durante diez días a nueve de los diez países miembros de la confederación continental de este deporte.

Cumplida la jornada final del torneo, la representación brasileña logró adjudicarse tres de los seis títulos en juego, al vencer a los chilenos en la Copa Mitre, a Colombia en la Copa Bolivia y a Argentina en la Copa Colombia, correspondientes a varones y damas juveniles respectivamente.

Argentina obtuvo los títulos sudamericanos en la copa Osorio al imponerse sus damas adultas sobre las tenistas peruanas y en la copa Hartem al derrotar sus varones infantiles a los representantes chilenos, logrando además los subtítulos en damas juveniles e infantiles.

El cetro restante lo lograron las damas infantiles de Uruguay al superar a la representación argentina en tres de los cinco partidos finales del campeonato. Chile consiguió dos subcampeonatos continentales, que correspondieron a sus varones adultos e infantiles. Colombia clasificó vicecampeones a sus varones juveniles y Perú a sus damas adultas, quienes continúan como escolta de las argentinas que las derrotaron sin apelación en las finales, reteniendo el título

ACCIDENTE

Murió el Rejoneador Más Joven de Portugal

LISBOA, 17 (Associated Press). — El rejoneador más joven de Portugal resultó muerto ayer en la plaza de toros, ante 15.000 espectadores, cuando se cayó del caballo y fue corneado por un toro.

Joaquín José Correia —cumplía ayer 21 años— maniobraba su caballo para colocar un tercer rejón, cuando el segundo toro de la tarde arremetió a su montura. Correia cayó bajo el corcel. El astado avanzó decidido y corneó al diestro. El accidente fue visto en la televisión nacional por millares de personas.

Inmediatamente Correia fue trasladado al hospital de San José, donde falleció de fractura de cráneo y de múltiples lesiones internas. Es la primera vez que en un accidente pierde la vida un rejoneador en la plaza de toros de Campo Pequeño. En la lidia portuguesa no se da muerte al toro. Correia tomó la alternativa en las pascuas de 1965. Había actuado en España y tomó parte en la corrida de hoy, en el mismo programa que los diestros españoles Antonio Borrero "Chamaco", Julio Aparicio, Paco Camino y Paco Collares.

◆ CHOQUE Y MUERTE DE UN CICLISTA

MILAN, Italia, 17 (Associated Press) — El corredor ciclista aficionado Eligio Falbizzati, de 23 años, murió ayer a consecuencia de un choque con un automóvil que venía en dirección opuesta, durante una carrera ciclística cerca de esta ciudad. Albizzati sufrió la fractura del cráneo y falleció en un hospital sin recobrar el conocimiento.

ORNAMENTALES: GANO LA RUSA N. KUSNETSOVA

MEXICO, 17 (France Presse). — La soviética Natalia Kusnetsova ganó ayer la prueba de saltos ornamentales de la semana preolímpica de México con 109,88 puntos.

La clasificación final de la competencia fue la siguiente: 1ª) Natalia Kusnetsova (soviética campeona de Europa) con el puntaje mencionado; 2ª Shirley Teeples, campeona de EE. UU., 109.22; 3ª Joel O' Connell EE.UU., 106.50;

Ciclismo

LUGANO, Suiza, 17 (France Presse). — El italiano Vittorio Adorni ganó la decimoséptima edición del Gran Premio Ciclista de Lugano que se corrió ayer contra reloj sobre 76 kilómetros.

El francés Jacques Anquetil tomó la salida por novena vez y sufrió su segunda derrota, teniendo que conformarse con el tercer lugar de la clasificación.

Natación en México: Una Sorpresa y Comprobaciones

MEXICO, 17 (France Presse). — El nadador mexicano Guillermo Echeverría causó una gran sorpresa al proclamarse vencedor de la prueba de 1.500 metros de la Semana Internacional de México, en 17m40s2|10, superando en más de 11 segundos al gran favorito Mike Burton (EE. UU.), recordman mundial.

Con las pruebas de ayer terminó dicha Semana Internacional de Natación, en la que los norteamericanos, pese a algunas derrotas inesperadas, pueden ser considerados como los grandes vencedores, ya que obtuvieron 16 medallas de oro, 14 de plata y 6 de bronce.

En el equipo norteamericano se destacaron Charles Hickox con 4 medallas de oro individuales y 2 en relevos, y su compatriota Claudia Kolb, 4 individuales y 4 en los relevos.

El segundo puesto en la clasificación fue para los franceses con 7 medallas de oro, 7 de plata y 4 de bronce. El nadador Alain Mosconi se destacó netamente en su equipo.

En términos generales los 2.200 metros de altitud y el tiempo extremadamente variable que reina esta temporada en México hicieron que los cronómetros fueran más bien mediocres. Así Mike Burton, campeón mundial de los 1.500 metros, realizó hoy un tiempo superior de 1m10s5|10 a su record mundial de este año (16m41s5|10).

De manera general los nadadores han confesado que les costaba trabajo respirar en las pruebas cortas y que se acercaban a los límites de la asfixia en las largas.

Los vencedores de las pruebas de la última jornada, fueron: en 200 metros libres, damas, triunfó la francesa Claude de Mandonnaud, con 2'19"7|10, seguida re la japonesa Michiko Khiara.

En 1.500 metros libres, para hombres, ganó el mejicano Guillermo Echeverría, con 17'40"2|10, seguido del norteamericano Mike Burton, 17'52". En cien metros braza, para damas, triunfó la norteamericana Cathy Ball, con 1'18"3|10, seguida de su compatriota Sharon Widman. En la misma especialidad para caballeros y en 200 metros, triunfó el húngaro Ferenc Lenkei, con 2'39"3|10, seguido del japonés Samu Hakamada.

En 200 metros espalda, masculinos, el triunfo correspondió al norteamericano Charles Hickok, con 2'18"7|10; segundo fue el español Jaime Monzó, 2'19"3|10.

En la prueba de 4x400 metros, individual para damas, triunfó la norteamericana Claudia Kolb, con 5'37"1|10, seguida de la holandesa Hulsebob.

En la posta de 4x200 metros para caballeros, estilo libre, triunfó el equipo norteamericano, con 8'24"2|10, seguido de Francia, 8'24"4|10.

En la posta de 4x100 metros libres para damas, triunfó Estados Unidos con 4'23"1|10, seguida de Francia y México.

◆ LA ALTURA

MEXICO, 17 (France Presse). — Concluidas las competiciones de natación los dirigentes de los distintos equipos participantes se disponen ahora a extraer las pertinentes conclusiones de un aspecto que, para la mayoría de ellos, constituye el principal problema de los Juegos de México: el de la aclimatación a la gran altitud. Se imponen comprobaciones al respecto. La primera de ellas es que todos los nadadores no mejicanos han actuado por debajo de sus mejores marcas, en tiempos que van desde uno o dos segundos en los 100 metros, hasta un minuto, 10 ó 12 segundo en los 1.500, pasando por casi 10 segundos en las pruebas superiores a 400 metros.

El ejemplo más característico lo constituyó en los 1.500 metros el norteamericano M. Burton, recordman del mundo de la ditancia con 16'41"5|10, al ser derrotado por el mejicano Guillermo Echearría, que realizó esta prueba en 17'40"2|10, contra los 17'52" del recordman mundial, que empleó en esta ocasión, para efectuar dicho recorrido, 1'10"5|10 más que en el campeonato de los Estados Unidos.

Parece pues incontestable que existe un problema de adaptación. Tras participar en la prueba de los 1.500 metros, Burton confesó por otra parte que se sintió "asfixiado" a partir de los 400 metros.

Sin embargo, conforme ha comprobado además Lucien Zins, director técnico del equipo francés, la adaptación no es idéntica para todos los deportistas.

Ni los médicos ni los entrenadores se han pronunciado al respecto en todo caso y no lo harán en México, ya que precisarán cierto tiempo para examinar los resultados de los tests que hicieron sufrir a los atletas.

Sin embargo parece prevalecer la idea de que si un pequeño número de deportistas se adapta rápidamente a la altura, la mayoría de los atletas se encuentran mejor tras un período relativamente largo de adaptación.

PESAS: MIYAKE OBTUVO SU 4º TITULO PLUMA

BERLIN, 17 (Associated Press). — El japonés Yoshinobu Miyake ganó anoche el campeonato mundial de levantamiento de peso de la categoría pluma y su hermano Yoshiuki se clasificó en tercer lugar en la competición

Mieczylaw Novak, de Polonia quedó en segundo lugar.

Yoshinobu con esta victoria consigue su cuarto campeonato peso pluma consecutivo.

Equitación

BRUSELAS, 17 (Associated Press). — Mario Coates, de Gran Bretaña, en Stroller ganó hoy aquí en 56 segundos el premio de equitación de la competencia Villa de Bruselas, con recorrido de 500 metros y con 14 obstáculos.

Nelson Pessoa, de Brasil, en Cangaceiro, quedó segundo con tiempo de 61'4", seguido por el francés Alaiar Navet, en Zurmia.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿POR QUE LO PERMITEN?

El reglamento aprobado por la Comisión Deportiva Automovilista para la competencia de Junín preveía, para el caso de que hubiera más de 50 participantes, una prueba de clasificación eliminatoria en un circuito a designar en su momento. Es una barbaridad. Inexplicable que se haya autorizado, porque significa lisa y llanamente desconocer la importancia de los ases en la participación de una carrera. Los dirigentes que se mueven todo el año para asegurarse la presencia de los corredores más populares con su vuelta anual, salen con la tal "prueba" que contradice tal pretensión.

Imagínese el lector "tuerca" lo que sucedería si por factores concurrentes, del momento, nimios, los 8 primeros del ranking resultaran votados en una de estas "originales" eliminatorias de clasificación. Es fácil prever que desaparecería el 80 por ciento del interés popular y por lo tanto, el éxito se iría en busca de otros rumbos. Si hay que eliminar, debe hacerse entre debutantes y principiantes, no entre figuras consagradas por el ranking.

* * *

Ya lo he señalado reiteradamente: las vueltas de clasificación son una estafa. Con ellas se pretende obtener índices de capacitación logrados en escenarios totalmente distintos. El circuito de tales pruebas nada tiene que ver con el de la carrera y por lo tanto, generalmente está en contra de la preparación de la máquina en aspectos fundamentales como multiplicación y rodado. Viene a ser una prueba de suficiencia para volantes como Emiliozzi (cuádruple campeón argentino), Eduardo Casá (número 1 del ranking, del campeonato y ganador del Gran Premio 1965), Juan Manuel Bordeu, Carlos Menditeguy, Carlos Pairetti, etc. Realmente, sin sentido...

Para colmo, en el caso particular de Junín, sucedió que se tomó como base a los inscriptos. Es otro error de las autoridades de contralor que permiten que cualquier corredor se inscriba por teléfono o telegrama. Después va o no. Es decir, la inscripción no los obliga a nada. Otra barbaridad vigente: Emiliozzi, tengo entendido que supo el día jueves (habría roto el motor, probando), que no iría a Junín; pero no retiró su inscripción. De esa forma figuraba en la nómina, pero era imposible que concurriera. Otro caso: Lionetti y Luna se turnan en la conducción de una máquina. Los dos estaban inscriptos, sabiéndose que solamente uno iba a participar.

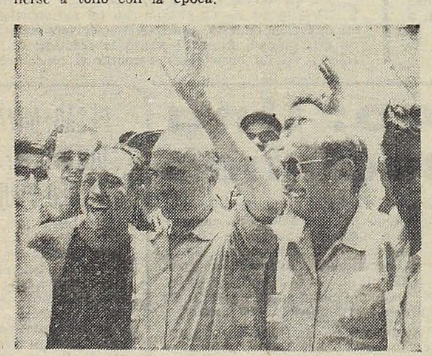
Entiendo que la inscripción debe ser un compromiso serio de participación y que debe documentarse la razón de fuerza mayor que impide a último momento estar en el punto de largada. Juan Roberto Machado, por ejemplo, tuvo problemas el sábado mismo en Junín y no pudo clasificarse. Es razonable que no haya intervenido. Hubo fuerza mayor, pero ¿y los otros?

* * *

Si el TC está en vías de ser una categoría formidable, como todo lo hace presumir, deben adoptarse disposiciones serias, claras, terminantes para su contralor. Caso contrario, emparchamos por un lado y se rompe por el otro, ¿no?

* * *

Detalles de este tipo tienen que esr debidamente analizados y estudiados por las autoridades correspondientes. Insistimos en aquel automovilismo desde hace ya tiempo necesita agilizar sus reglamentaciones y ponerse a tono con la época.



Los hermanos Emiliozzi sabían el jueves que no iban a largar, pero no retiraron su inscripción. Otros se anotan "por las dudas". Debe controlarse seriamente el registro de inscripciones.

ESTO TAMBIEN SUCEDIO

Pairetti paró, abandonó, y se puso a la vista de Bordeu, cuando éste pasaba le hizo señas para que siguiera tranquilo. Después explicaría: "Siempre nos tiramos los dos y uno rompe. El que lo seguía estaba lejos, por eso le indiqué que se tranquilizara, que la carrera ya era suya".

* * *

Reventó la bomba de Cabalén. La bomba de agua.

* * *

A Pairetti lo paró una biela cortada y un "intríngulis" bárbaro en todo el motor. No irá a Rafaela y reaparecerá en Areco.

* * *

Bordeu ya confirmó que va a Rafaela.

* * *

Los dos Falcon entre los cinco primeros: Nasif 2º y Rolo 5º. (¿Qué tal?)

* * *

Otra de UH: las máquinas de Bordeu y Pairetti eran ayer las más veloces.

* * *

Menditeguy ya tiene 41 puntos (3º) en el campeonato argentino.



El Falcon con motor F. 100 piloteado Nasif Estéfano en Junín, tal como muestra grabado. 2º y en duelo, romper Rienzi. su parte, Rolo Alzaga Falcon, destacada actuación.

Buen Indice de Aguante en las Máquinas de Avanzada

Cuando Juan Manuel Bordeu cruzó la línea de llegada en Junín por séptima vez, decretando la finalización del V Premio Eusebio Marcilla, todos los que lo vieron estuvieron de acuerdo en señalarlo como un verdadero corredor fuera de serie. La "coloradita" cruzó la meta lentamente, sin ostentación, con la seguridad de que sobraban minutos en el cronómetro como para arriesgar la vida de nadie o hacer aspavientos innecesarios. El volante de Balcarce confirmó con su actuación el pronóstico de ULTIMA HORA, que el sábado **consignó a Bordeu como el único en condiciones de inscribir su nombre ganador por segunda vez en el historial de Junín.**

La competencia de ayer se planteó sin mayores alternativas para la discusión: o Pairetti o Bordeu. El "show" entre estos dos amigos ya es conocido, y lo único que faltaba comprobar o someter a la apuesta, era cuál de los dos iba a aguantar el chubasco sobre el despatarro del otro. Le tocó romper al de Arrecifes, y Maneco se afianzó con sabiduría, propia y de sus colaboradores, que le entregaron el aro de información siempre al pelo, con matemática exactitud. Así se lo vio aflojar o apurar, según vinieran quedándose o apretando, respectivamente, sus escoltas. La falencia de Casá facilitó las cosas para el ganador, que además ahora se le acerca en final de bandera verde en la puja por el campeonato argentino, al margen de lo que pueda definir el gran premio de diciembre.

Junín Volvió a Actualizar el Pleito de Dos Amigazos

En otro plano, pero en la avanzada de la carerra, brindaron emotivos matices Nasif Estéfano, Menditeguy, Rienzi, Manzano y Calamonte. Este último, acusando falta de velocidad en relación con su andar de siempre. El "califa" del Falcon F. 100 estuvo incisivo y hábil, sobre un aparato que se mostró fuerte y penetrante. Tanto, que sobre el comienzo de la última vuelta se "trenzó" con Rienzi, y rueda a rueda, ambos se jugaron "a romper". Ganó el tucumano, ya que el de Olivos tuvo que retirarse, pero téngase por seguro de que el pleito sigue en pie, para mejor oportunidad.

En cuanto a Menditeguy, se confirma su actualidad de punta: segundo en Pergamino y Pehuajó, primero en Tres Arroyos y ayer tercero, después de haber tenido que detenerse con problemas que le hicieron regalar valioso Manzano, con potencia, careci sistencia y debió ceder en el la batalla.

* * *

Hubo amagues y algunos, co pre, con vivencia promisoria. Rubén Roux al principio y alg madas de Tarducci, nuevamente de carrera a poco de largar.

El equipo IKA tampoco rindió medida esperada. César Malnatti nó, pero poco, y de él era del que se esperaba. Había tenido problema frenaje el sábado por la noche, consiguió a tiempo las pastillas. mente se quedó por otra cosa funcionó bajo el capot. Su "Sandokán II", se mantuvo está conservador, quizás porque la no daba para más ayer. A la la verdad cerró la lista de los meros, detrás de Polinori, imperio de una ridícula prueba sificación largó en el puesto

Hubo saldo favorable en Junín el circuito se mostró apto y las nas estuvieron cuidadosamente radas para el esfuerzo. Entre primeros solamente aparecen ganadores. Los restantes son fuerza popular y ello indica talleres no solamente se está velocidad —hubo altos regímenes que también se está cuidando tencia de los metales. Factor vez más importante que aquel, viene demostrando Eduardo Ca



EL ARGENTINO FUE PARA LOS PORTEÑOS

CAPITAL EN EL TORNEO DE PALETA

AYACUCHO, 17 (De nuestro enviado especial). — El triunfo le correspondió a la pareja porteña en el XXIII Campeonato Argentino de Pelota a Paleta en cancha cerrada, disputado en esta ciudad bajo la magnífica organización del Club Atlético Ayacucho, y que culminó con un brillante partido por parte de las parejas representativas de la Capital Federal y Buenos Aires, que se definió en favor de las primeras por 30 a 13.

Vibrante a tal punto que menudearon los aplausos para uno y otro bando, fue el encuentro entre Rodolfo Ibarra - Domingo Olite (Capital Federal), y Miguel y Jorge Utge (Buenos Aires), donde los primeros, merced a un juego seguro y fuerte fueron volcando paulatinamente el tanteador a su favor, hasta doblegar a los bonaerenses por 30 a 13.

El tercer puesto del certamen fue conseguido por Santa Fe que derrotó a Mendoza por 30 a 17, quedando en el cuarto lugar los de la tierra "del sol y del buen vino".

Hubo también otros encuentros definitorios lo que permitió establecer las posiciones decisivas del certamen, que quedaron así:

1º) Capital Federal (R. Ibarra - D. Olite); 2º) Buenos Aires (M. y J. Utge); 3º) Santa Fe (R. Aballay - J. C. Basualdo); 4º) Mendoza (P. Lorenzo - A. Benito); 5º) Córdoba (E. Campagna - E. Gazcón); 6º Entre Ríos (L. Fornasari - V. Alonso); 7º) Tucumán J. Heredia - O. Mendoza); 8º Neuquén (P. Arias - O. Beitia); 9º) Río Negro (R. Novoa - B. Vera); 10) San Juan (C. González - J. Fabregas), y 11º) San Luis (R. Lavia - R. Muñoz).

Al término del certamen se procedió a la entrega de premios realizándose a continuación una gran cena de clausura, en cuyo transcurso fueron despedidas las delegaciones participantes en el campeonato.

PESAS: RECORDS EN UN TORNEO REALIZADO EN GEBA

En la sede central del club Gimnasia y Esgrima se llevó a cabo un torneo de pesas para atletas de la división superior, que fue organizado por la entidad "mens sana" y fiscalizado por la Federación Argentina de ese deporte. En el transcurso del certamen se mejoraron tres records, uno sudamericano en la categoría juvenil y dos argentinos de primera división. El torneo —por equipos— fue ganado por los representantes de Vélez Sarsfield que lograron 10 puntos, contra 9 de Gimnasia y Esgrima, 6 de Organización Hebrea Macabi y 3 de Comunicaciones y Temperley.

Alfredo Marino, de Camunicaciones, mejoró su propia marca sudamericana juvenil en el ejercicio de fuerza de peso liviano, elevando la marca de 107,500 kgs. a 110 kgs. Por su parte Luis Torres de Gimnasia y Esgrima, superó también su propio registro para la categoría liviano, estableciendo un nuevo record argentino de primera categoría, llevándolo de 114 a 115 kgs. Por último, Ricardo Vega, de Vélez Sarsfield, mejoró su propio record argentino de la categoría mediano, al elevar el implemento a 127,500 kgs. Su marca anterior era de 125 kgs.

Los resultados generales fueron los siguientes: **Peso Gallo:** Carlos Sotemberg (Macabi), 262,500 kgs. **Pluma:** Oscar Itomaga (Chaco), 265 kgs. **Liviano:** Luis Torres (GEBA), 340 kgs.; Alfredo Marino (Comunicaciones), 320 kgs. **Mediano** Ricardo Vega (Vélez Sarsfield), 360 kgs; Guillermo Soriano (GEBA), 335 kgs. **Medio pesado:** Néstor Mola (Vélez Sarsfield), 382 kgs.; Omar Domínguez (Temperley), 370 kgs.

LEANDRO N. ALEM ARRIMO MEJOR EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BOCHAS

El equipo de Leandro N. Alem, representante de la Asociación Lujanense de Bochas, logró adjudicarse el Gran Torneo Internacional de ese deporte, que hizo organizar por el club Cultural y Deportivo 17 de Agosto, en sus instalaciones de la avenida Albarellos, entre los días 8 y 16 del corriente. Se llevaron a cabo los partidos pendientes para clasificar los ganadores de zona, encuentros que arrojaron estos resultados: Boca Juniors 18, S. B. do Campo B 3; 17 de Agosto A 18, Lawn Tennis Club 15; Pineral F. C. 18, Boca Juniors 15, y Leandro N. Alem 18, S. B. do Campo 3. De este modo quedaron clasificados para disputar el encuentro final los tercetos del Club Atlético Platense y Leandro N. Alem, imponiéndose éstos por 18 a 11.

Cabe consignar, por último, el lucido marco que brindó al certamen la numerosa concurrencia que siguió paso a paso el desarrollo del torneo, como así también la magnífica organización que supo otorgarle el club organizador.

UNA BRILLANTE JORNADA DE TENIS POR EL TROFEO DE LA REPUBLICA

En las canchas del Buenos Aires se cumplió ayer la segunda jornada del XXXVIII Campeonato Internacional de Tenis de la República.

Los resultados fueron los siguientes:

Individuales caballeros. — Oscar Barral batió a Alejandro Echagüe, 6|4 y 6|4; Rodolfo González Saavedra a Carlos Romero; Piero Squillari a Hernán Molina Berro; Alejandro Mujica a Pablo Brescia; Oscar Krom a Ricardo Aubone; Oscar Pandre a Carlos Naya; y Daniel Casoetto a Tomás Lynch.

Individuales damas: Norma V. de González Saavedra superó a Lys Grimaldi, 6|2, 2|6 y 6|3; Ana María Ganzábal a Lía M. Koch; F. Bernardo de Gaspar a Beatriz Krom; Marta Fernández Ruiz a Mabel González Saavedra; y Elena H. de Eguiguren a Norma V. de González Saavedra.

Doble caballeros: F. Mackinday-Oscar Furlong derrotaron a C. Junquet-D. Casoetto; Carlos Lynch - M. Lauro a Ricardo Aubone - H. Otzet; Pablo Brescia - Oscar Krom a R. González Saavedra-R. Corradi; A. Grimaudi-H. Billoch Caride a Luis de Colle-Héctor Gadano; y Oscar Pandre-Carlos Romero a Piero Squillari Norberto Bove.

Infantiles varones: Martín de Gainza superó a Oscar Gavotti, 6|3 y 8|6; Mario Pandre a Claudio Schmer; Juan C. Brea a Ricardo Lichinizer; Alejandro Horthals a Paúl Arnold; R. Sebatiani a G. Proverbiow; Alejandro Caprioglio a Fernando García Castro; E. García Olivera a C. M. Landro; y R. Sebatiani a A. Caprioglio.

Niñas: Irene Supler a A. S. Rodríguez Landó, 6|1 y 6|0; S. Villaverde a M. C. Rodríguez Landó; Diana Flikier a M. Alfandari; Marcela Cuda a G. Turturro.

Menores niñas: M. Araujo a Clara Villagrán, 6|1, 3|6 y 8|6; Alicia Hasenbalg a Mariela Prada; y Marta Gómez a Cristina Cicciaro.

◆ TORNEO RENE CHOISIE

Una nueva jornada se llevó a cabo ayer en el Club River Plate por la disputa del Torneo Abierto de Tenis René Choisie, correspondiendo éstos a los partidos semifinales y finales. Los resultados registrados fueron los siguientes: individuales caballeros, final de 5ª: A. Rivas venció a D. Meilan, 6|1 y 7|5. Damas final 6ª: Etchemendi a B. Aguirre. Doble caballeros, 3ª semifinal: C. Romero-Luis Santos ganaron a Castillo-Carrattini; final: Garrido-Wrigth a Cárdenas-Peretta. Final de 4ª: Stanley-Cattiker a Dilota-Santana, 6|4, 6|2. Doble mixto, 3ª semifinal: Vacaro-N. González Saavedra ganaron a Cristiano-Ridruejo; final de 4ª, Malaspina-Guri a Lerzo-Weisenberger.

LA TRIBU LES HIZO PAGAR EL "PATO"

En el campo de pato El Bagual, en la localidad de Urdapilleta se disputaron los encuentros finales del torneo de pato por la posesión de la copa "Urdapilleta".

◆ FINAL DEL TORNEO

La Tribu venció a El Trébol por 13 tantos a 1, adjudicándose de tal forma el torneo y el trofeo en juego. Por el tercer puesto se enfrentaron los conjuntos de Lucero del Alba y El Bagual, imponiéndose el primero por 6 tantos a 5.

◆ RESULTADOS

Recordando los encuentros semifinales disputados en la eliminatoria, tenemos estos resultados: El Trébol 6, Lucero del Alba 3 y La Tribu 10, El Bagual 1.

◆ SEMIFINALES

En Campo de Mayo Cancha del Campo Argentino de Pato se disputó el encuentro entre los conjuntos de La Totora y General Las Heras, por el torneo Francisco Narciso de Laprida.

Se impuso La Totora por 15 tantos a 7 de Las Heras. El sábado próximo jugarán La Totora y La Rural de Pergamino y al siguiente día lo harán Los Chúcaros y San Patricio.

El juego desarrollado hasta ahora por los conjuntos que intervienen en estos torneos no es lo brillante que podía haberse esperado. Posiblemente la mayor deficiencia esté en la caballada. No se ve esmero en la preparación de los equinos utilizados en la competencia. Falta velocidad y fuerza.

FIESTA DE LA ESGRIMA ENTRERRIANA EN PARANA

PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — Organizado por el Jockey Club se disputó en la sala del Club Social un torneo interprovincial de esgrima por equipos integrados por tres tiradores de las tres armas, en el que participaron representantes del Jockey Club de Buenos Aires, de Rosario, Santa Fe, Córdoba, Centro Naval y el local. Cumpliendo una destacada actuación se impuso el equipo del Jockey Club de Buenos Aires. Segundo se clasificó el Centro Naval, el tercero y cuarto puesto, fue ocupado, respectivamente, por el Jockey Club de Santa Fe y el de esta ciudad.

VUELVE UN SEÑOR: REMIGIO SAAVEDRA

A la comisión directiva de la Agrupación Argentina de Ciclismo y al Club Brisas de Liniers, se integra a partir de la próxima semana un auténtico caballero: Remigio Saavedra. Hablar del famosísimo mendocino —en todo lo que se refiere a su personalidad— es caer en redundancia. Simplemente, nosotros vamos a decir que, con su aporte, su gran experiencia y su don de hombría, llega al ciclismo un hombre capacitado, idóneo.

Y llega en momentos en que el ciclismo necesita gente capaz y con deseos de trabajar. Porque el pedal criollo, precisamente en los momentos actuales, carece de buenos dirigentes. Y un hombre de los quilates de Remigio Saavedra puede ser imán en el Club Brisas de Liniers, de jóvenes deseosos de practicar ciclismo. Eso sí, tampoco queremos caer en lo ridículo, diciendo que Saavedra será el salvador del alicaído deporte del pedal. No. Para que nuestro ciclismo vuelva a ser lo que fue en épocas pasadas, se necesitan varios Remigios y gente adinerada que pueda solventar los gastos que pueda ocasionar un equipo de corredores.



REMIGIO SAAVEDRA

CONQUISTA METROPOLITANA EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE BEISBOL

Por décima vez consecutiva, Capital obtuvo el título de campeón argentino de béisbol, disputado en Córdoba entre el 12 y el 15. Córdoba fue subcampeón; Rosario tercero; Bahía Blanca cuarto, y quinto se clasificó el equipo de Salta.

El equipo campeón, tras vencer sin mayores problemas a Rosario, Bahía Blanca y Salta —ya que siempre tuvo potencial para inclinar el score ampliamente a su favor—, debió echar mano de sus mejores recursos para doblegar al conjunto local. En el partido más interesante y disputado del torneo, Córdoba inauguró el marcador en el período inicial, igualando Capital en el segundo. Este empate se mantuvo hasta el final, obligando a la realización de un inning suplementario. Durante el mismo, los locales no pudieron desequilibrar el score. Capital, en cambio, cargó las bases merced a un magnífico "toque" de Justo Gómez y anotó la carrera del triunfo al conectar Scardino el hit decisivo.

Los demás equipos tuvieron una actuación irregular. El indudable progreso experimentado por el béisbol en el interior ha equiparado las chances de sus equipos, pero facilita la posición de los campeones, allanando su camino al vencerse entre ellos. Salta dio la primera sorpresa al imponerse a Córdoba en el primer juego, pero fue derrotado en los otros tres. Bahía tuvo en jaque a Rosario hasta que se lesionó su pitcher. Córdoba y Rosario demostraron tal paridad de fuerzas, que el exiguo 6 a 4 entre ambos, más que reflejo de cierta superioridad de uno sobre el otro, es una contingencia más que pudo volcarse a favor de cualquiera. Lo ajustado de los resultados habla bien a las claras de la intensidad de los partidos y del esfuerzo de los vencedores para hacerse acreedores al éxito. Exito que tratarán de revalidar de aquí a un año, cuando se dispute un undécimo certamen nacional.

◆ RESULTADOS GENERALES

Capital venció a Córdoba por 2 a 1; a Rosario, 12 a 2; a Bahía Blanca, 11 a 6, y a Salta, 19 a 5. Córdoba se impuso a Rosario 6 a 4, y a Bahía Blanca 9 a 4. Rosario doblegó a Bahía Blanca por 5 a 2, y a Salta 2 a 1. Bahía Blanca le ganó a Salta por 9 a 2. Salta derrotó a Córdoba por 14 a 8.

◆ POSICIONES

		J.	G.	P.	Cf.	Cc.	Pct.
1º	CAPITAL	4	4	—	44	14	1.000
2º	Córdoba	4	2	2	24	24	0,500
3º	Rosario	4	2	2	13	21	0,500
4º	Bahía Blanca ..	4	1	3	21	27	0,250
5º	Salta	4	1	3	22	38	0,250

Córdoba es subcampeón y Bahía Blanca cuarto por tener mejor promedio de carreras que Rosario y Salta, respectivamente.

◆ HISTORIAL DEL CERTAMEN

Año	Sede	Campeón
1957	Capital	Capital
1958	Rosario	Provincia
1959	Capital	Provincia
1960	Mar del Plata	Provincia
1961	Córdoba	Capital
1962	Capital	Capital
1963	Rosario	Capital
1964	General Pico	Capital
1965	Salta	Capital
1966	Córdoba	Capital

Hasta 1960 la Liga Metropolitana participó con dos equipos —Capital y Provincia—; desde 1961 lo hizo con uno solo, **Capital.**



El negro intentó decir algunas cosas en castellano, pero ni Tito Lectoure ni el cronista alcanzan a entender lo que quiere decir, pero presumen que es importante y ponen cara de circunstancia. En la foto de la izquierda, se ve al "trío de la muerte" (manager-boxeador-entrenador), destacándose Joe Pelino que se apoya en su pupilo como cuando esperaba a alguna chica en el buzón de la esquina de su casa allá por los años 20. Además, de esa época, Pelino recogió (no sabemos si adoptó) posturas gangsterianas, que lo hacen popular en todas partes del mundo, donde llama poderosamente la atención. También puede apreciarse en la foto, el buen físico de Amos Johnson.



Llegó Amos Johnson: Negro, Grandote, Feo y Bigotudo

EL SABADO PELEARA CON "RINGO". SE ENTRENARA HASTA EL JUEVES

Bajó del avión (Panamerican ,8.40) como quien baja de un colectivo para ir a su casa. Para **Amos Johnson** —rival de Bonavena el próximo sábado en el Luna Park, 28 años auténticos siempre y cuando el pasaporte no mienta, nacido el 2 de enero de 1938, en Nueva Orleans— el aeropuerto de Ezeiza, algo así como la puerta de Buenos Aires, no ofrecía otra cosa que la monotonía de todos los aeropuertos del mundo. Feo con ganas, negro cerrado, grandote —debe medir 1,90— con una espalda ideal para cargar bolsas en el puerto, con piernas presumiblemente delgadas (lo de presumible va porque el pantalón azul de su traje del mismo color, es bastante ancho); unos bigotazos enormes (que no se piensa cortar) en contrastee con un ridículo sombrerito Nat King Cole, que sirve para taparle una calva que pretende disimular —vanamente— un peinado hacia adelante, tipo flequillo, miraba todo con indiferencia.

Joe Pelino, su entrenador (con una pinta de gangster que merece filmarse, con cigarros en el bolsillo y un rubio americano agarrado a los labios, de suaves oscilaciones para meter el chiclet que se le salía de la boca al hablar), le dio dos valijones; Ed Martin, su manager —rubio, petiso, permanentemente sonriente— le alcanzó los sacos que envolvía en una funda de nylon. Uno no sabe si con eso querían demostrar la fortaleza del grandote Johnson o si lo usan como changador... El trámite aduanero se cumplió sin las demoras de rutina. Y la charla con ULTIMA HORA fue en el hall, cerca de una ventana, en la que el negro apoyaba sus 95 kilogramos (piensa pelear con 92), despreocupado de lo que hacían sus dos laderos.

El "elemental english' de Tito Lectoure sirvió para las preguntas de rigor:

—¿Lo conoce a Bonavena?

—No, lo vi pelear contra Dick Wipperman nada más...

—¿Le gustó?

—Yes...

Este es, traducido al castellano, significa "ni fu, ni fa". Pero Joe Pelino, acaso cuidando las buenas relaciones, agregó:

—Yo sí lo vi. Contra Frazier, ganó Bonavena...

Martín, en cambio, fue más diplomático:

—Bonavena se parece a Chuvalo. Es fuerte, vigoroso, pega duro...

—¿Y Johnson cómo es?

—¡Ah... very good, very good!

La respuesta fue de Martín, pero no referida a la pregunta como puede suponerse, sino aprobando las bondades de una joven azafata de la Pan American, muy bien modelada, a la que fue a buscar para que se fotografiara con Johnson.

—¿Y Johnson cómo es?, insistió Lectoure.

—Muy bueno —respondió Pelino—. No pega demasiado fuerte, pero es justo, tiene unos cuantos K. O.

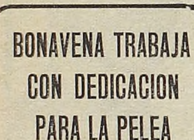
—¿A favor o en contra?

—¡A favor, please...!

El negro seguía mirando por esa ventana, vendiendo la extraña imagen de los púgiles de campañas dilatadas... Siempre ausente, a lo mejor la culpa la tiene el idioma.

La gente de la aduana le deseó suerte, palmeándole, Johnson agradeció con sonrisa de artista de cine, como entendiendo la falsedad del augurio.

Lectoure —recibió incontables "mangazos" de entradas— los llevó hasta el auto. No le quisimos preguntar si creía en el triunfo, porque esa es una pregunta francamente estúpida, pero pensando que alguna vez le ganó a Cassius Clay (cuando era amateur), que viene de empatarle a Karl Mildenberg en Berlín, puede pensarse que muy bien podría crearle problemas a Bonavena. Come 4 bifes por día, en dos tandas, le gusta dormir y se está entrenando en el Luna Park. Mañana footing en la Costanera. Y a esperar.



BONAVENA TRABAJA CON DEDICACION PARA LA PELEA

Esperando a Johnson estábamos únicamente Tito Lectoure, el fotógrafo Manuel González y el cronista de ULTIMA HORA. Nos extrañó la ausencia de Bonavena, ya que es costumbre de los boxeadores argentinos ir al aeropuerto a recibir a sus rivales.

Pero Lectoure explicó el motivo de la ausencia:

—Bonavena debe estar corriendo por Palermo o por la Costanera. Se está entrenando mucho porque quiere dar un verdadero espectáculo. La verdad, yo creo que está para ganar...

—¿Qué opina de la sanción de la Federación?

—Nada, no puedo opinar... Pero creo que es un asunto superado. Yo creo en Bonavena.

ULTIMA HORA se comunicó posteriormente con "Ringo", que regresaba a su casa.

Lo primero que preguntó fue esto:

—¿Cómo es el negro?

—Muy grandote...

—¿De veras

—Sí...

—¿De dónde lo sacaron, che...?



Esta foto f[ue] incluida en la página no para qu[e] el lector vea a Johnson, sino para q[ue] se deleite con la belleza de l[a] azafata de la izquierda (que tiene hasta la virtud de n[o] hablar castellano) y se conforma observando a la de la derecha, que tiene una linda sonrisa.



Con la mirada de Johnson, al cronista casi se le cae el cigarrillo. Le está diciendo que vio pelear una sola vez a Bonavena, contra Dick Wipperman...

"FURIA" EN MANILA

Derado Espera Sereno la Hora del Combate

MANILA, 17 (De nuestro enviado especial). — A medida que se acerca el 22, Vicente Derado se concentra cada vez más en lo que es su única preocupación: lograr la corona mundial para su país. Creíamos al llegar a esta ciudad que, teniendo en cuenta lo larga y dura, ya dijimos que solitaria, campaña cumplida por nuestro compatriota luchando contra el pugilista adversario y, en no pocas ocasiones, con jueces arbitrarios, siempre sin managers, casi siempre sin nadie a su lado, creíamos —repetimos— que Derado no iba a sentir el impacto que la mayoría de los deportistas sienten cuando se encuentran ante una instancia semejante y lejos, muy lejos, de su patria.

Nos equivocamos. Vicente Derado se hizo solo y aunque la lucha por ascender en un medio tan difícil como lo es el pugilismo mundial fue dura, aquí, en el hotel Manila, en pleno centro de esta ciudad que para nosotros aparece como exótica, Derado no hace otra cosa que pensar en la pelea del 22. Sabe y respeta la capacidad de Flash Elorde, valorada por los 6 años que lleva ciñendo la corona de los livianos juniors, pero sabe también que ahora él está en condiciones de vencerlo.

Todo esto nos lo confiaba ayer, mientras nos recordaba que hace más de dos años, a principios de 1964, tenía casi la seguridad de que iba a venir aquí, a Manila, a ganar la corona mundial.

Fue cuando se había anunciado que Elorde iba a hacer abandono del título y que, para llenar la vacante, se iba a disputar un pequeño torneo en el que iban a participar un boxeador filipino, un japonés, Joe Bizarro, que entonces estaba en primer término en el ranking, y él. Ya entonces Derado se tenía fe. Después, Elorde no abandonó el título y el pequeño torneo entró en el olvido. Derado, que ya estaba con su lucha a cuestas por todo el mundo, siguió como gitano peleando aquí y allá. Ganando las más de las veces, perdiendo algunas, robándosele otras:

—Mire, antes de esa ocasión de que les hablé. Es decir, a principios de 1964... Espere... creo que fue la noche del 10 de enero, le di una paliza tremenda al campeón mundial de los livianos: Ultiminio "Sugar" Ramos, y me dieron la pelea perdida. Fue increíble. El público armó una batahola de padre y señor mío. "Sugar" Ramos estaba invicto, yo no era nadie... Sin embargo le aseguro que por lo menos gané siete de los diez rounds. Una vuelta lo tuve al borde del nocaut, después lo corrí por todo el ring, pero eso no valió de nada para los jurados...

—¿Lo amargó el despojo?

—Bueno, para qué voy a mentirle. Al principio sentí unos deseos locos de hacer cualquier cosa en el ring. Después me serené... Es que el que anda en esto se curte con injusticias en todos lados. ¿Acaso yo no era el mejor liviano de la Argentina cuando me largué a recorrer el mundo? Y... ¿quién me lo reconocía...?

Yo le gané una vez a Nicolino Locche... Fue allá por el 60 creo... Le di la revancha en Mendoza y ganó él... Esa vez fue muy pareja la pelea. Hicimos el "bueno" en el Luna Park, lo gané yo y le dieron la pelea a él. Ese día supe que, efectivamente era el mejor peso liviano argentino aunque el jurado no me lo hubiese reconocido.

Recordamos aquellos tiempos de Vicente Derado. Tiempos en que hizo popular su apodo de "Furia" y su fama de rebelde. Una fama a la que siguió fiel cuando, por ejemplo, se transformó en el único boxeador en el mundo dueño de su propio contrato. Un contrato que le costó 5.000 dólares. 5.000 dólares para librarse de esa telaraña que envuelve a todo pugilista con condiciones, cuando está dispuesto a ascender. Derado los pagó y desde entonces anda solo por el mundo. Sin segundos, sin managers, hasta vendándose solo...

—No crea que me arrepiento. A Buenos Aires sé que llegaron noticias de que yo estaba "tirado" en Nueva York. ¡Mentiras! Siempre viví bien. Mire, cuando allá por 70 a 75 dólares se vivía en un hotel más que bueno, yo lo hacía en uno que pagaba 125... Eso puede servirle para que se haga una idea de que nunca me fue mal.

A fuerza de puñetazos Derado fue levantando su futuro. Ahora tiene ahí, en la punta de la mano —o de sus guantes— la culminación a todos sus esfuerzos. "Flash" Elorde está cerca, muy cerca. Nadie le regaló nunca nada:

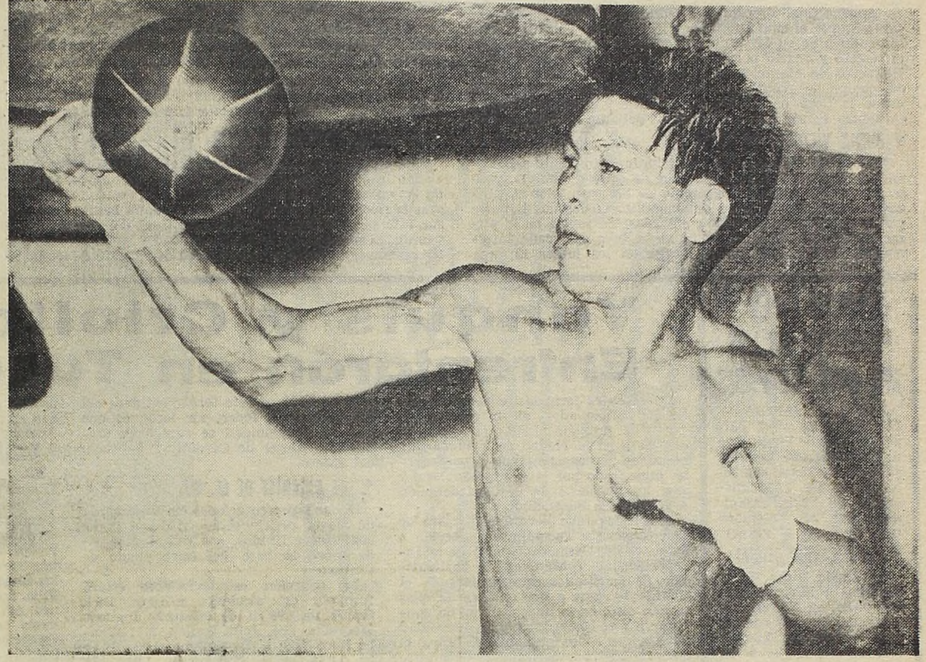
—¡No! Una vez sí... Una vez peleé con Benelli, en Córdoba. Me declararon ganador a mí cuando a lo único que podía aspirar era a un empate... Ese día lo robaron al "flaco"... Yo lo comprendí en seguida y se lo dije. Pedro Benelli me abrazó...

El recuerdo de una pelea que le "dieron" a él sirve de compensación por las muchas en que fue al revés.

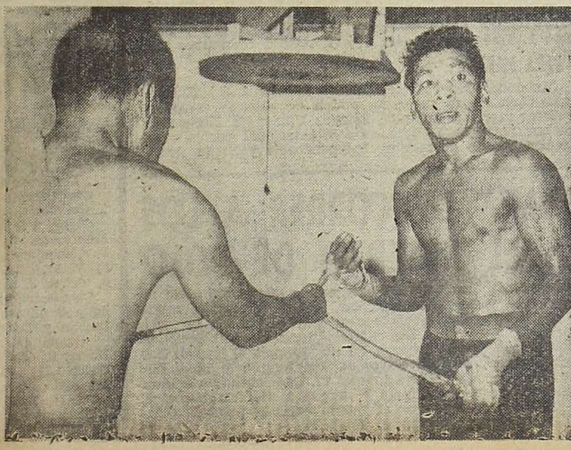
Aquella ya mentada de Ultiminio "Sugar" Ramos tuvo su repetición hace muy poco, cuando en San Juan de Puerto Rico "perdió" por decisión dividida con el dominicano Teo Cruz... "Perdió" es una forma de decir... Un juez falló a su favor, otro lo declaró perdedor por 97 a 96 y el árbitro también... El público protestó, pero los fallos en boxeo son inapelables...

Todo esto nos lo cuenta Vicente Derado, en el living del lujoso hotel Manila. Se siente reconfortado de que por fin el periodismo argentino se ocupe de él. Por eso surgen todas estas confesiones. Dentro de pocas horas tal vez haya que repetirlas cuando se escriba el historial del nuevo campeón mundial.

—Elorde es bueno, muy bueno... Si se define por puntos no sé qué puede pasar, pero yo me tengo fe, mucha fe...



Flash Elorde es puro nervio. La foto nos deja ver su privilegiado físico. Le fue tomada mientras se entrenaba en el Boxing Gym de la capital filipina. Elorde tiene un problema con el peso. Pero confía estar a punto para la sensacional pelea del próximo sábado.



Felimón Salomón manager de Flash, lo ayuda a vendarse las manos en el gimnasio donde el filipino está terminando su adiestramiento. Elorde considera que nuestro compatriota es un rival de sumo riesgo.

BASQUET: LOS CADETES DE RIVER DIERON EL EJEMPLO

Anoche finalizó el torneo cuadrangular internacional organizado por el club Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield con motivo de su 37º aniversario. En el primer partido por el tercero y cuarto puesto se enfrentaron Vélez Sársfield y Bohemios de Montevideo. El cotejo terminó con el triunfo del equipo de Liniers por 81 a 72. Posteriormente dilucidaron la Copa en disputa River Plate y el conjunto local, encuentro donde los "millonarios" ganaron por 62 a 58.

◆ **BUENA VICTORIA DE VELEZ**

Vélez Sársfield consiguió un triunfo justo frente a Bohemios de Montevideo. El match fue de calidad discreta, pero se desenvolvió con un predominio de los argentinos en ambos períodos. Por la labor de Ongaratto en los dos tableros y A. Gusso por sus profundas entradas. Ya vencía en la primera etapa por 40 a 26. En la visita tuvo destacada intervención Desimone y López. Dirigieron los jueces Enrique Peralta y Mario Costa y los equipos formaron así:

Vélez Sársfield: Páez 8, Cambón 0, Rodríguez 8, Fernández 8, A. Gusso 14, H. Gusso 6 (x); Mendiburu 15, Ongaratto 27. Total: 81. Director técnico: Raúl García.

Bohemios de Montevideo: Casal 6, Marasco 5 (x), Fetrini 8, Pintos 4, López 8 (x); Vannet 6 (x); Crocamo 15 (x); Desimone 19, Bianchi 0, Perretta 1. Total: 72. DT.: J. Rey.

◆ **AJUSTADA VICTORIA DE RIVER**

El conjunto de River Plate conquistó una nueva copa, siendo la cuarta que obtiene en forma consecutiva. A pesar de las ausencias de Balicora, Feresín y T. Sandor (por integrar la selección nacional), el quinteto de la banda roja, con sus valores juveniles, pudo llegar al final del cotejo con el triunfo. El partido fue de escasa calidad y se caracterizó por las continuas infracciones que fue en detrimento de los hombres al no poder moverse en forma libre. Desde el comienzo fue el ganador el que predominó en el juego, llegando al primer tiempo con la ventaja parcial de 24 a 19. En el período final prosiguió el cotejo con las mismas características con una paridad que continuó hasta los últimos minutos, donde Coccaro en dos entradas pudo distanciarse y llegar al final de 62 a 58. En el perdedor se destacaron Cella y Rusconi.

Dirigieron los señores Elpidio Salomón e Inocencio Obispo y los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera:

River Plate: Tur 9, Núñez 0, Saviola 5 (x); Granelli 4 (x); Pascual 17, Coccaro 19 (x); Draghi 0, Garmendia 0, Méndez 8. Total: 62. Director técnico: Horacio Gestoso.

Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield: Bonico 4 (x), Alsuyet 3 (x); Cella 22, Novio 0, Palopoli 0, Martín 2, Rusconi 19 (x); Colombini 6, Di Bella 2. Total: 58. Director técnico: Alberto Linares.

PARKES-PIPER: "CAPOTE" EN LOS MIL KMS. DE PARIS

PARIS, 17 (ANSA). — Los británicos Mike Parkes y David Piper, con una Ferrari 250 Lemans, ganaron la sexta competencia de los 1.000 kilómetros de París, organizada por el Automóvil Club de L'Ile de France.

◆ **CLASIFICACION OFICIAL**

1) David Piper (Gran Bretaña) y Michael Parkes (GB), en Ferrari, recorrieron las 129 vueltas, igual a 1.006,443 kilómetros en 6h31m24s, a un promedio de 153,934 kms (vencedor del grupo D, superior a 2.500 c.c.).

2) Jean Pierre Hanrioud y André Vicky, en Porsche, 146 vueltas, vencedores del grupo C, de 1.600 a 2.500 c.c.

3) Robert Neyret y Jacques Terramorsi, en Ferrari, 117 vueltas.

4) Roger de Lagneste y Jacques Cheinisse, en Alpine, 115 vueltas, vencedores del grupo A, de 850 a 1.300 c.c.

5) Firmin Dauwe y Fred Kehrman, en Lotus Elan.

◆ **VICTORIA DE WILLIAMS**

IMOLA, 17 (ANSA). — El corredor Williams, al volante de un De Sanctis, ganó la Copa del Automóvil Club Italia-Bologna de fórmula 3.

La carrera se dividió en dos pruebas de clasificación de 15 vueltas de circuito cada una, equivalente a 75,255 km., y una final de 24 vueltas.

En la final participaron los diez mejores de cada una de las dos pruebas:

1) Williams (De Sanctis) que cumple las 25 equivalente a 125,425 km. vueltas del recorrido, en 48'58"9|10, a una velocidad promedio por hora de 153,639.

2) Brambilla (Brabham) 49'7"3|10; 3) Pianta (Lola), 49'17"8|10; 4) Maglione (De Sanctis) 49' 18"1|10; 5) Alberti (De Sanctis), 50'31"9|10; 6) Ghezzi (Brabham), 50'39" 9|10; 7) Geki (Ford 66) 50' 48"7|10; 8) Bernabei (Brabham) a 1 vuelta; 9) Gagliardi (Branca) a 1 vuelta; 10) Pandolfo (BWA) a 1 vuelta. Vuelta más veloz: la 22ª, de Williams y Brambilla, en 1'54"7|10 a un promedio de 157,464 kilómetros.

La primera prueba fue asignada a Brambilla, con Brabham; la segunda fue ganada por Williams.

◆ **DUELO EN LA MONTAÑA**

VIENA, 17 (ANSA). — Del esperado duelo entre el alemán Mitter, campeón europeo de montaña, y el austríaco Rindt, segundo en la clasificación del campeonato mundial, salió vencedor un tercer participante: el holandés Van Lennep. Este ganó la carrera de fórmula 1 del circuito del aeropuerto de Aspern.

Yanquis y Criollos se Enfrentarán en Tucumán

Importantes jornadas se avecinan para los aficionados al básquetbol. A partir del próximo viernes, en efecto, se disputará en la ciudad de Tucumán un certamen internacional de este deporte, organizado por la federación local y con los auspicios de la Confederación Argentina de Básquetbol.

El torneo —que llevará el nombre de Congresales de Tucumán en adhesión a los actos del Sesquicentenario de la Independencia— contará con la participación de calificados equipos de todo el continente, pese a que muchos de ellos se han visto en la imposibilidad de concurrir a este certamen por su necesidad de atender a los preparativos para el campeonato sudamericano a disputarse en Mendoza a principios de diciembre próximo.

◆ **LA REPRESENTACION NACIONAL**

La representación argentina será asumida en la oportunidad por el seleccionado B, integrado por los jugadores Roberto Andrade, Héctor Barreneche, Leopoldo Benegas, Hugo Borelli, Osvaldo Carlen, José de Lizaso, Carlos García Castro, Ernesto Guerrero, Jorge Mac Donald, Gregorio Moreno, Carlos Pellandini y Miguel Sandor. Serán suplentes Guillermo Piemonte, Oscar Valussi y Daniel Oliva. Cabe señalar además que también el baloncesto tucumano estará representado en este torneo a través del conjunto de la federación local, al que para la oportunidad se agregarán destacados valores de Córdoba y Santiago del Estero.

◆ **LOS GIGANTES DE EE. UU.**

De las representaciones extranjeras, la de mayor reviele será, sin duda, la de los Estados Unidos, que estará integrada sobre la base del seleccionado de Chicago.

La selección estadounidense estará formada del siguiente modo: Dick Smith, de 1,96 m. de estatura; Ingheus Modestas, 1.94, John Bishop, 2,7; Wayne Nolis 2.06; John Hinkihe, 1.86; Kent Si, 1.93; Duane Szymkovski, 1,97; Jim Coetnam, 1.86; Bill Atkin, 1.91; Don Freeman, 1,93; Tim Willis, 1.95, y Larry Humes, 1.94. El equipo será dirigido por Jack Mathis.

◆ **OTROS EQUIPOS**

También participarán en el torneo de Tucumán los seleccionados de Chile, formado sobre la base del equipo campeón de Valparaíso; del Uruguay, basado en el quinteto de Tabaré y reforzado con destacados elementos de la selección nacional, y del Paraguay.

Todas las representaciones extranjeras llegarán a Tucumán el próximo jueves y se alojarán en la hostería San Javier, que se halla a 1.200 metros sobre el nivel del mar, en los cerros del Aconquija.

◆ **COLABORACION OFICIAL**

La comisión nacional del sesquicentenario y la comisión provincial, han colaborado ampliamente con los organizadores de este certamen, aportando para el mismo las sumas de 4.000.000 y 900.000 pesos, respectivamente, que han servido para refeccionar y ampliar las instalaciones del club Defensores de Villa Luján, donde se disputará el torneo. Así y todo, pese a contarse de este modo con un elevado número de localidades, se prevé que el público desbordará las comodidades del lugar, dado el excepcional interés que ha despertado el certamen en todo el norte argentino.

Ya en estos momentos se perciben en la ciudad norteña los primeros indicios de la magnitud que habrá de asumir este excepcional acontecimiento deportivo. Un elevado número de reservaciones han sido hechas en hoteles y pensiones locales y, pese a faltar cuatro días para la iniciación del torneo, han empezado a llegar los primeros contingentes de aficionados, que constituyen una cabal muestra del entusiasmo que ha suscitado el certamen en todos los medios deportivos del Norte **argentino.**

Polo: Felipe Vio Ganar a sus Súbditos por 11 a 10

En un final de tenso dramatismo y emotividad la Selección Inglesa venció ayer a Tortugas A por 11 a 10, en la jornada inaugural del Campeonato Argentino Abierto que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo. El match se jugó en la cancha 2 de Palermo y fue presenciado por el príncipe Felipe y por una numerosa concurrencia que colmó totalmente sus instalaciones. Previo al mismo, las bandas de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral y del Regimiento Patricios ejecutaron diversas marchas militares que le dieron especial colorido.

El match, que no alcanzó el nivel técnico esperado, resultó igualmente atrayente pues ambas formaciones ofrecieron un espectáculo fuerte y parejo, con un resultado incierto hasta el último momento. El comienzo de esta nueva presentación de la Selección Inglesa que intervendrá en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, le fue netamente favorable, al aprovechar la deficiente marcación del perdedor, particularmente sobre su back Paul Withers, que con palos vigorosos y de larga longitud alimentó de continuo a sus delanteros. Durante los dos primeros chukkers aprovecharon al máximo la desinteligencia de los defensores argentinos, que fueron muy bien capitalizadas por Hill y Kemple que colocaron el marcador a su favor 3 a 0. Esta contingencia alertó a los hombres del perdedor que elevaron de inmediato su nivel al acertar con la marcación debida. Ensamblaron su accionar Gonzalo Tanoira y Carlos de la Serna, controlando muy eficazmente a aquéllos, que perdieron mucha de la solidez exhibida en un principio. El back de Tortugas comenzó a desplegar una múltiple y excepcional labor de defensa y ataque. Armó a su team y fue fundamental para el trámite posterior de la lucha que se emparejó y ganó en intensidad y dramatismo, a partir del quinto período por la sucesión ininterrumpida de empates, que se quebraron recién en el último minuto al conseguir desde regular distancia el mayor Ferguson el tanto de la victoria para la Selección Inglesa.

Los visitantes, dueños de un sólido y fuerte ataque volvieron a realizar un eficiente trabajo de conjunto, basado en una constante movilidad —se cubrían permanentemente y mútuamente—. La misma adquirió por momentos cierta vehemencia, hizo peligroso el juego y no fue reprimida por los jueces en la debida forma. Facilitaron así sus desplazamientos, especialmente al no penar evidentes infracciones cometidas cerca de sus mimbres, que de haber sido sancionadas pudieron cambiar el resultado y el trámite de la brega.

Actuaron de jueces Luis Garrahan —pésimamente— y Enrique Bullrich y de árbitro Antonio Hobson.

En el cuarto chukker al sufrir un síncope su cabalgadura rodó sin consecuencias Patrick Kemple que al ser convenientemente atendido prosiguió luego la lucha. En el siguiente demontó sin consecuencias —en prueba de ese despliegue sin control— Paul Withers.

Los teams: **Selección Inglesa:** Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9, Mayor R. Ferguson 5 y Paul Withers 6. **Total 27. Tortugas A:** Nicolás Ruiz Guiñazú 6, Horacio Baibiene 7, Carlos de la Serna 7, y Gonzalo Tanoira 7. **Total 27.**

Progresión: **Selección Inglesa**: 2|0, 3|1, 3|2, 5|4, 7|6, 8|8 y 11|10. Goles: **Selección Inglesa:** Kemple 3, Hill 7 y Ferguson 1. **Tortugas:** Tanoira 7 y el resto 1 cada uno.

◆ **PARA MAÑANA**

Mañana a las 16 horas, en la cancha 1 del Hurlingham Club tendrá lugar un match de práctica entre los cuartetos representativos de Estados Unidos de Norteamérica que participara en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de nuestra Independencia y Santa Ana.

CORONEL SUAREZ-INDIOS TRATARA DE CORRER A LOS INGLESES EN LA SEMIFINAL DEL ABIERTO DE POLO

Extraordinaria expectación ha suscitado el primer match semifinal del campeonato argentino abierto que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo y que se realizará pasado mañana a las 16 en la cancha 2 de Palermo. Se enfrentarán la Selección Inglesa —que en la apertura del certamen superó en emotivo final a Tortugas A por 11 a 10 y que participará en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina— y Coronel Suárez-Indios, que no es otro que nuestro campeón argentino.

Las excelentes actuaciones cumplidas hasta la fecha en canchas argentinas por los británicos los habilitan a oponer notable resistencia al calificado cuarteto local, que irá a la lucha con su alineación titular. Juan C. Harriott (h), eje del conjunto y que en principio no iba a actuar, será de la partida, confiriéndole a su team el poderío habitual.

Los cuartetos formarán así: **Selección Inglesa:** Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9, mayor R. Ferguson 5 y Paul Withers 6. **Total 27. Coronel Suárez-Indios:** Alberto P. Heguy 8, Horacio Heguy 9, Juan C. Harriott (h.) 10 y Daniel González 8. **Total 35.**

FRANCIA: RUGBY A TODA GOLEADA EN LOS CAMPEONATOS

PARIS, 17 (France Presse) — El Agen, campeón de Francia en la pasada temporada, tomó el ritmo de la competición en la segunda jornada del campeonato de Francia de rugby y derrotó al Valencia por 30 a 6.

El Lourdes sigue su marcha triunfal y se afirma como uno de los más serios aspirantes al título. En cambio, no parece que merezca mucha importancia el triunfo de La Voulte por 33 a 0.

Los equipos van escalonándose en todos los grupos menos en el "B", en el que todos se encuentran empatados a 4 puntos. He aquí los resultados de la segunda fecha del torneo:

Grupo A: Agen 30, Valence 6; Lyon 6, Lourdes 22; Montferrand 13, La Rochelle 6; Tyrosse 10, Bebles 3.

Clasificación: 1º Lourdes y Tyrosse, 6 puntos.

Grupo B: Dax 16, Vichy 5; Angulema 9, Lannemezan 8; Limoges 8, Perpinan 6; Mazamet 3, Tolón 8.

Todos los equipos están empatados a 4 puntos en la clasificación.

Grupo C: Graulhet 17, Junien 3; Albi 8, Cognac 3; Aurillac 3, Rezier 15; Burdeos 8, Beaumont 8.

Clasificación: 1) Beziers y Graulhet, 6 puntos.

Grupo D: Racing París 14, St. Claude 8; La Voulte 33, Chalon 0; Bourgoin 0, Pau 3.

Clasificación: Pau, Racing París y La Voulte 6 puntos.

Grupo E: Perigueux 15, Foix 0; Brive 9, Tulle 3; Quillan 17, París U.C. 11; Stade Tolosa 21, Carmaux 9 puntos.

Clasificación: Brive y Stade Tolosa 6 puntos.

Grupo C: Graulhet 17, Junien 3; Albi 8, Cognac 3; Aurillac 9, Beziers 15; Burdeos 8, Beaumont 8.

Clasificación: 1) Beziers y Graulhet 6 puntos.

Grupo D: Racing París 14, St. Claude 8; Auch 14, Vienne 0; La Voulte 33, Chalon 0; Bourgoin 0, Pau 3.

Grupo E: Perigueux 15, Foix 0; Brive 9, Tulle 3; Quillan 17, París U. C. 11; Stade Tolosa 21, Carmaux 9.

Clasificación: Brive y Stade Tolosa 6 puntos.

Grupo F: Narbona 29, Montlucon 3; Grenoble 8, Chambery 3; Castres 9, Montauban 14; Dijón 0, Tolosa 3.

Clasificación: 1º Narbona 6 puntos; 2º Montauban y Tolosa 5.

Grupo G: Cahors 3, Bourg 9; Tarbes 41, St. Sever 11; Romans 3, Mont de Marsan 0; Bayona 14, Biarritz 5.

Clasificación: 1º Bayona y Tarbes 6 puntos.

PRESENTACION EN SOCIEDAD DE LOS SELECCIONADOS: HOY CON SUAREZ

Esta noche, a las 20, serán presentados "en sociedad" los veintidós jugadores elegidos por el director técnico de la selección nacional. En efecto, el señor Alejandro Galán (Jim Lopes) ha dispuesto que los elementos que integran el plantel concurran esta noche a la Asociación, donde serán presentados al interventor, don Valentín Suárez.

La nómina de jugadores citados es ésta: Roma, Buttice, Perfumo, Ovejero, Marzolini, Rosl, Martín, Acevedo, Rattin, Viberti, Albrecht, Basile, Bernao, Mura, González, Maschio, Artime, Conigliaro, Veira, Sarnari, Carone y Mas.

En la oportunidad el señor Valentín Suárez tendrá ocasión de dar las instrucciones pertinentes con relación a los próximos compromisos que debe afrontar la selección nacional en el concierto internacional, comenzando por el que tendrá lugar próximamente en la ciudad de Montevideo, durante la disputa del Campeonato Sudamericano.

◆ LLEGA UN DIRIGENTE CHILENO

Para las últimas horas de la tarde de hoy se aguarda en esta capital la llegada del presidente del club Colo Colo, de Chile, señor Guillermo Herrera. El caracterizado dirigente tiene el propósito de concretar la actuación en el país trasandino del equipo de River Plate.

El señor Herrera proseguirá viaje posteriormente a Montevideo, donde efectuará las gestiones necesarias para contratar a Peñarol. Y, por último, visitará Brasil, con el propósito de lograr la actuación en el cuadrangular del equipo del Santos, que se está organizando.



"Si quieren saber por qué no jugué contra Banfield, pregúntenselo a Cesarini". Esa fue la respuesta de Amadeo Carrizo cuando se le consultó sobre el conflicto que mantiene con River Plate.

QUIERO SEGUIR EN RIVER, PERO SI ME LLAMAN DE EE. UU., IRE, DIJO CARRIZO



Estoy dispuesto a irme a Estados Unidos si la propuesta es buena. Así señala Amadeo, al pedirle su opinión sobre los rumores que han circulado sobre su viaje al país del Norte.

¿POR QUE NO JUGO CON BANFIELD? NO SE, PREGUNTELE A CESARINI; ENTRE LOS DOS PASA ALGO SERIO

—SI. Si de Estados Unidos me llega una oferta para ir a jugar allá el año que viene y me aseguran todo lo que pretendo, no tendré inconveniente en irme. Pero para eso River me tiene que declarar libre...

Y uno se pone a pensar que Carrizo y River y River y Carrizo son una misma cosa. Y uno sigue pensando que Carrizo no podría salir nunca con otro equipo que no fuera River. Pero las cosas se ponen cada vez peor...

—¿Por qué lo sacaron del equipo? —le preguntamos.

—Ah, no sé, pregúnteselo a Cesarini —contesta como un chico enojado, con la cabeza baja, mirando los guantes que había sobre el mostrador de su negocio...

—¿Qué pasó en Tucumán? —insistimos.

—No sé, no pasó nada. ¿Qué quiere que le diga? —fue la réplica indiferente, como con "slogan".

—Pero usted no aguanta más a River...

—Eso no es cierto. Yo soy un jugador profesional, con derechos y obligaciones. Yo mis obligaciones las cumplo, que los demás respeten mis derechos.

—¿Quiénes son los demás?

—No me pregunten nada, no quiero responder nada. Mire, ayer fui a River para ver el partido. Me senté en la platea y todos preguntando qué me pasa, por qué no juego... ¡Qué diablos! Me fui, agarré el coche y llegue a mi casa para escuchar Racing y Colón...

—¿Quiere el pase libre?

—Sí, pero también quiero terminar mi carrera donde la empecé. River es mucho para mí. Le podría decir que es todo futbolísticamente. Sería injusto germinar en otro lado. Pero si no se arreglan las cosas, me tengo que ir. Es una necesidad...

—¿Solo de Estados Unidos tiene propuestas?

—Sí, esas ligas que han formado, nuevas... que sé yo. Si pagan yo voy. Por otra parte me parece un buen mercado para los jugadores argentinos...

En el negocio de Amadeo estaba Martín, el pibe de Racing. Aprovechamos para preguntarle:

—¿Qué pasó ayer?

—No sé, ellos se metieron atrás y nosotros no pudimos romper la defensa. Es una cosa seria...

Volvimos a Carrizo para preguntarle sobre un rumor:

—¿Sabe que lo suspendieron hasta fin de año?

—No, no sé nada... nadie me dijo nada, no oí nada.

—Pero parece que es cierto...

—En fin, habrá que esperar...

—Si se va a Estados Unidos, ¿lleva a la familia?

—¡Uy!, eso no lo pensé todavía. Pero supongo que al principio no; quiero conocer el ambiente, adaptarme...

—¿Le gustaría volver a jugar en la primera?

—Claro, yo juego porque me gusta. Si no, a mi edad, y con mi posición económica ya estaría alejado de las canchas. Pero, ¿para qué?... Si esto es lo que siento.

—¿Se haría director técnico?

—Sí, pero no de equipos profesionales. Lo mejor es trabajar con los pibes. No hay problemas.

Lo dejamos a Carrizo, pensando en que todo puede ser. O no...



Las tribunas prácticamente vacías ponen marco a esta jugada plena de plasticidad. El arquero logra despejar el peligro mediante un golpe de puños.

HURACAN y Newell's, se empecinaron en demostrarle a la concurrencia, cómo no se debe jugar al fútbol. Los dos fueron una sucesión de errores interminables, demostrando una carencia total de ideas. Jamás se dedicaron a jugar la pelota al hombre, que se encontraba destapado. Sino que prefirieron buscar al contrario, y en la medida de las posibilidades al que estaba mejor ubicado. Y como los adversarios no querían ser menos gentiles y caballeros, le retribuían la atención. ¿De qué forma? La más simple, devolviéndole la pelota. Y así fue siempre, sin alternativas, sin cambios, sin nada, que nos llevara a albergar la más mínima esperanza de que se produjera alguna alternativa de interés.

La mejor pauta de lo que en el campo ocurría, la daba el público. Como el juego era para aburrir al menos exigente, y además al más fanático de los hinchas, se buscaron otra ocupación para pasar el tiempo, de la mejor manera posible. Ya que cuando el partido es malo, o mejor dicho horrible, parece que el reloj se suma a la tortura y no camina nunca. Entonces la gente se dedicó a aplaudir la más infantil de las jugadas, los saques de metas, que ejecutaban los arqueros en dirección a algún defensor, para que éste le devolviera la pelota. Esto sin lugar a dudas era la más atroz de las burlas que el público le podía efectuar a los "trabajadores" del fútbol. Pero éstos, además de demostrar muy pocos atributos técnicos para la práctica del deporte, demostraron algo más, que no tenían amor propio. Ya que las pullas no causaron el efecto buscado, y todo siguió, es decir mal, perdón, peor.

Newell's, cuando faltaban 7 u 8 minutos, comprendió que con poco se ganaba. Es decir, que si se prodigaba podía alzarse con los dos puntos en disputa. Pero, y aquí aparecen los eternos peros, cometió varios errores. Primero, sacudió su modorra demasiado tarde; segundo, mostró pocas ideas ofensivas y finalmente, bajó demasiado rápido los brazos, como si no se sintieran demasiado confiados de sus fuerzas. Entonces prefirieron volver a su antigua posición expectante, como si el empate satisficiera a todos. Total, esto está dentro de la tabla inglesa. Y si la utilizan los grandes, por qué ellos habrían de variar.

En Patricios Fue un Concurso de Errores

PEOR NO SE PUEDE JUGAR

Carga Huracán. La pelota, como ocurrió durante todo el encuentro, va a la "olla", en vano intento de sorprender a la defensa contraria. El peligro es alejado por los rojinegros.





Del lamentable y poco constructivo espectáculo que presenciamos, solamente hubo un valor que sobresalió del resto. El mendocino Roque Alberto Avallay fue el único que aparentemente se tomó las cosas en serio. El no tuvo libretos prefijados, solamente se interesó en el arco y si bien mostró muchas limitaciones, no es menos cierto que mostró una gran virtud: voluntad. Justamente lo que le faltó a todos los demás. El tropezó, se cayó, pero se levantó y siguió peleando. En algunas oportunidades dio la impresión que se equivocaba, pero lo mismo siguió adelante. Aquello de es preferir hacerlo mal, pero hacerlo, parece que es su consigna.

Se prodigó y se jugó con una entereza y una virilidad digna de mejor suerte, ya que si Newell's no mereció en ningún momento otra cosa que el cero al igual que Huracán, él hizo méritos más que suficientes para lograr un gol. Creemos que ése hubiese sido el justo premio para quien, transformándose en la "mosca blanca" del espectáculo, lo buscó con ahinco. Tanto por el centro como por los laterales, por donde se desmarcó de continuo, sin encasillarse nunca y "sacudiéndose" de esta manera, la marca de sus rivales.

Solamente él salvó, en la parte que le correspondió, la tarde. Además hizo otra cosa: nos demostró el porqué del interés de Miguel Ignomiriello en incorporarlo al seleccionado juvenil. Después de esto parece ser que la opinión del DT no está muy errada ya que por lo menos va a contar con un valor que no baja los brazos.

Pero el público es sabio, él mejor que nadie sabe medir la calidad de los espectáculos. Por eso ayer, sabedores que lo que iba a presenciar, no podía ser de aquellos partidos que pasaran a la historia, retaceó su presencia al estadio de Parque Patricios. La recaudación, la más baja de toda la jornada, habla bien a las claras de ese "olfato" especial que tienen los amantes del fútbol para seleccionar los partidos. Y al decir verdad, todos aquellos que no concurrieron, no se equivocaron en lo más mínimo. Porque a pesar de que hubo un jugador con fuerza y voluntad ejemplar —Avallay—, lo que hicieron los restantes 21 fue prácticamente para no acordarse más.

Partido Mediocre el de Caballito

Atlanta consiguió triunfar por 2 a 1 frente a Ferro en partido de acciones discretas que no llegaron a conformar a los espectadores que se dieron cita en el field de Caballito.

El triunfo de los "bohemios" no merece reparo. Ganó por cifras ajustadas pero pudo haberlas aumentado, pues el dominio que ejerció sobre su rival fue amplio, sobre todo en la parte final.

El prematuro gol de Ferro cayó como un balde de agua fría en las filas bohemias. Atlanta actuó nervioso, sin encontrarse en mitad de campo y faltó coordinación en la línea delantera.

Pero a medida que transcurrieron los minutos se fue asentando la visita, Puntorero y Raimondo se encontraron más en la zona de gestación y fueron paulatinamente dominando la situación.

Ferro se encontró en ventaja en forma muy prematura, pero careció del suficiente orden para tratar de mantener la exigua ventaja. Los locales contaron con un solo hombre que quiso imponer un poco de orden en su equipo; fue Berón, que careció de compañía para poder tratar de llevar a cabo su cometido. Sobre el final de la primera parte llegó la nota ingrata que tuvo el partido. Las expulsiones de Puntorero y Rodríguez por mutua agresión, que luego prosiguió cuando iban por el túnel hacia los vestuarios.

En el segundo tiempo, Ferro, que no contó con su centro medio, fue desapareciendo de la cancha. Atlanta se lanzó a una tenaz ofensiva que dio sus frutos a los 34 minutos, cuando Domínguez consiguió el gol, que a la postre sería el del triunfo. De ahí hasta la finalización fue abrumador el dominio de los bohemios, que enfriaron el juego con pases laterales que tenían como finalidad que los minutos pasaran. Ferro sigue en decadencia a pesar de su empate la semana pasada con San Lorenzo y continúa en el último lugar de la tabla. Atlanta, sin llegar a deslumbrar, realizó un juego práctico y sencillo que le dio un triunfo justo. Los mejores en cada equipo fueron en Ferro, Tojo y en Atlanta, Raymondo.

Lanús Consiguió Merecido Halago

Lanús conquistó un triunfo que tiene un valor sumamente importante. No es para menos, hacía siete jornadas que no conocía el halago del triunfo. Ayer se le dio y a expensas de Gimnasia. Victoria que es también valiosa debido a la delicada situación en que están los granates en la tabla, el descenso es su sombra.

El partido fue de acciones movidas que dieron realce al juego. Lanús se lanzó desde el "vamos" a la ofensiva para tratar de ponerse en ventaja. Contó con una eficaz línea media en donde Sabella se constituyó en su mejor valor. Este con la eficaz colaboración de Pando fueron llevando el ritmo del partido. Jugaron el balón en forma corta y coordinada, sacando de esta forma a los platenses de sus últimas líneas. La extrema defensa de los locales jugó en forma eficiente y acertada. No dejó armar a la visita en la zona de gestación y ahí murieron todos los intentos de los visitantes en el primer tiempo. Gimnasia se encontró perdido en el campo, le faltó el hombre que pusiera orden en mitad de campo, su delantera no tuvo el suficiente apoyo y actuó a la deriva sin poder encontrarse.

En la parte final, luego del prematuro gol que elevó las cifras del marcador, Lanús se replegó tratando de esta manera de cuidar la diferencia. Por lo consiguiente, Gimnasia comenzó a dominar el field, ya Lanús no contaba con el medio campo, se abloqueó en su área y esperó ahí a los delanteros gimnasistas. Estos equivocaron el camino del gol, en vez de abrir el juego lo centralizaron, permitiendo de esta manera la labor de los defensores granates que estuvieron muy acertados en su función. Siguió presionando la visita, pero le faltó panorama a su delantera, que no supo coordinar en forma acertada y precisa. Lanús, por su parte, contraatacó en forma esporádica, contó para ello con Silva y Unzué solamente en forma netamente ofensiva, pero éstos al obtener el balón solo lo retenían y enfriaron el juego a entera voluntad. Lanús levantó su nivel de juego en este partido y consiguió un triunfo claro y justo a expensas de un rival que ayer decepcionó.

ROSARIO ACTUO EN GRAN FORMA

Cumpliendo la mejor performance de la temporada, Rosario Central, superó con justicia a un San Lorenzo desconocido.

Los numerosos cambios experimentados en el once porteño, le quitaron la prestancia demostrada a lo largo de varias jornadas. El domingo último se ubicó a Carotti, como director del ataque, pero su labor no conformó por lo que se recurrió a Albrecht.

Si se buscó mejorar la ofensiva, se logró una negatividad total. Y además se resquebrajó la defensa. Ya que durante la primera parte, se convirtió en portón abierto a las aspiraciones rosarinas.

Por su parte Central, con un medio campo compacto y cerebral, tuvo en Palma, Sesana y Poy a sus principales figuras.

Y si a ello sumamos, la consistencia de Pagani y Bielli, en la segunda puntada y la velocidad y manejo de Pignani, vemos que el equipo "canalla" tenía asegurada la zona media y un ataque armonioso.

En cuanto a su defensa, sin defeccionar por completo no mostró mayor solidez. A excepción de Casares, los restantes adolecieron de peligrosas dudas que, por la ineficacia e inaptitud de los "santos", no trajeron ulterioridades.

Central, comenzó jugando con absoluta convicción de su poder. El repunte que asomó frente a Racing, se fue convirtiendo en realidad con el correr del match y la confianza que en todo el año le faltó a sus hombres, fue la principal aliada de su éxito. Así, llegó un gol prematuro de Pignani, en contragolpe fulmíneo. Y pudieron concretarse varios de no mediar la ubicación y agilidad de Buttice.

En momentos que San Lorenzo, pugnaba con desesperación y sin ideas por la igualdad, otro ataque sorpresivo de Rosario, decretó la segunda caída de San Lorenzo y allí terminó todo.

Es poco menos que incomprensible la estrategia de juego, que intentó imponer el conjunto de Barreiro. Agrupó hombres en reducido espacio (central), y por allí quiso inquietar a Andrada. Que son seguridad, debe de haber tenido la tarde más tranquila del año.

Al fracaso de Albrecht, se debe agregar, el error también de ubicar a Varacka, fuera de la "cueva".



Terminó el match de Santa Fe y los hombres de Colón abrazan a su arquero Errea que se constituyó en la gran figura del encuentro, llevándose los mejores aplausos del público que asistió al match.

EN LA PLATA SE VIO POCO FUTBOL

Muy poco lucido resultó el triunfo de Estudiantes. Ante un Quilmes disminuido físicamente, su labor no pasó del tono discreto. El partido en el primer tiempo alcanzó algún nivel de interés, pero en el segundo cayó en el desorden, al que la defensa quilmeña ayudó mucho. De los locales se esperó más, aunque su triunfo final no puede discutirse.

En el primer cuarto de hora los quilmeños salieron dispuestos ofensivamente con tres hombres de avanzada: Vitale, Bavastro y Toledo, que contaron con el aporte de medio campo de Basílico y Ramírez. Por ese entonces, Estudiantes no había tomado debida ubicación de sus hombres en el campo. Quilmes tuvo vocación de gol, pero le faltó coordinación y claridad en los tramos finales. Sus hombres llegaban a la línea del área grande, pero al pisar ella no supieron encontrar la forma de superar el andamiaje defensivo local, que siempre se mostró seguro.

Las angustias de Quilmes por lograr puntos salvadores del fantasma del descenso se manifestaron en el andar de las distintas líneas: nunca se dio una pelota por perdida. Voluntariamente se disputó palmo a palmo el terreno. Pero las limitaciones técnicas, y más aún físicas, ahogaron a Quilmes. A partir de los veinticinco minutos iniciales, y al comprobar la endeble ofensiva rival, Estudiantes se animó y se adelantó en el campo, llevado por el andar de Madero y Etchecopar. Bilardo y Conigliaro fueron receptores de la mayoría de las pelotas que provenían de su medio juego. Pero también a los locales les faltó claridad para la definición. Tuvieron más oportunidades, pero no supieron concretarlas. Hubo posibilidades ciertas que se perdieron por embarullamientos que no hicieron nada más que favorecer a defensores que, como Valentino, fueron adquiriendo más prestancia cuanto más eran apremiados.

Faltando diez minutos para finalizar la etapa, Ramírez, muy resentido en la rodilla, abandonó el campo y dejó a su equipo en inferioridad numérica.

En la etapa complementaria, Quilmes quedó definitivamente con un hombre menos y se resignó a una tarea puramente defensiva, dejando solo en ataque a Vitale, que muy poco pudo hacer ante la superioridad numérica rival. Estudiantes tuvo intenso dominio territorial, pero careció de delanteros que supieran capitalizar tanto campo a favor.

COLON "DESTRUYO" Y ASI LOGRO UN PUNTO ANTE RACING

SANTA FE, 17 (De nuestro enviado especial). — Aunque la hinchada de Racing despidió a su equipo con pañuelos y papelitos, una cierta falta de fervor en el saludo indicó claramente que los estoicos que ayer viajaron a Santa Fe para acompañar al líder se sintieron defraudados. Los mismos jugadores albicelestes parecieron ratificar ese estado de ánimo, porque al levantar sus brazos, camino del túnel, sus rostros estaban lejos de demostrar satisfacción por la labor realizada. Y era lógico, porque ayer Racing decepcionó.

Claro que en descargo debe considerarse que Colón no es un rival fácil, y menos en su cancha. Colón es un equipo limitadísimo pero que juega a no dejar jugar. Colón destruye, obstruye, tapona, en fin, utiliza toda la gama de recursos de los equipos que no salen a ganar pero que tampoco se resignan a perder. Prueba de ello es la algarabía con que jugadores y público recibieron la pitada final del partido, con abrazos en medio del campo y exteriorizaciones de toda índole. Le habían empatado a Racing.

La "Academia" comenzó como siempre, todos arriba. Pero se encontró con que en ese "arriba", que por lógica era "abajo" para los sabaleros, estaba ocupado por casi todo el equipo de Colón, formando un bloque sólido y sacador. Y Racing se puso nervioso en seguida y no pudo encontrar la brújula que le hiciera abrir resquicios entre los hombres rojinegros. Allí se vio, entonces, cómo pesa la presencia de Humberto Maschio en el once de Avellaneda. Vicente, que cubrió su plaza, intentó hacer su mismo trabajo, desde el medio campo, aunque recostado sobre Basile que le servía de puntal, pero ni Vicente es el "Bocha" ni Basile estaba ayer en una buena tarde, ocupado en cubrir a su compañero y estrictamente marcado por Subiat, que no le daba respiro. Cortado entonces el nexo entre defensa y ataque, Rulli y J. J. debieron subir y bajar continuamente buscando paredes y rotaciones con Martinoli y Cárdenas en medio de un juego confuso y enmarañado en el que también intervenía Díaz. En el otro campo, Orlando Medina y Cardozo, solitarios, esperabam los aislados pases que sus compañeros lanzaban desde lejos buscando el contraataque. Por lo general la presencia de Perfumo, con la colaboración de Chabay y Martín bastaba para desbaratar las esporádicas cargas que en ningún momento requirieron a Carrizo. Merece anotarse sin embargo, un tiro de Luis Medina cerca del poste derecho, después de una combinación entre Subiat y Manfredi.

Pasada la media hora, el juego de Racing se hizo más suelto, al aflojar algo la presión de la defensa local, y las incursiones de los visitantes se hicieron más peligrosas. Punto culminante de ese dominio fue un centro de Martín a los 27 minutos que J. J. no pudo alcanzar, pero sí Vicente, quien desde el borde del área sacó un violento derechazo que estrelló el balón contra el travesaño. A partir de ese momento, el partido decayó otra vez hasta la pitada que puso término a la etapa.

En el segundo periodo pareció que Colón se conformaba definitivamente con la ventaja conseguida hasta entonces y bajó aún más a sus hombres. La Academia comenzó a martillar insistentemente y con mejor fútbol que en la primera etapa, alentada por sus parciales, pero Colón, lejos de entregarse, sacaba fuerzas de su evidente agotamiento replicando con peligrosos contragolpes. El partido se puso interesante y hubo instantes de peligro en ambos arcos. Los momentos más dramáticos ocurrieron a los 8 y 9 minutos frente a cada una de las vallas. Primero fue Colón, que llevó peligro a Carrizo cuando Luis Medina, en la boca del arco, no alcanzó a tomar de cabeza un centro de Cardozo, que había superado a Díaz. Molestado por Perfumo, el 11 local perdió el gol. De inmediato replicó Racing, y una excelente combinación de J. J. para Cárdenas permitió que el "Chango" cabeceara de emboquillada cuando salía Errea. La pelota iba rumbo a las mallas cuando el arquero —que fue el mejor hombre local— se estiró hacia atrás y con la punta de los dedos logró desviarla al corner sobre el travesaño.

Continuó apurando Racing a la defensa rojinegra, y J. J. y Basile requirieron una y otra vez la intervención de Errea, quien desbarató las intentonas. Y así hasta el final. Racing atacando y Colón defendiéndose hasta la terminación de la brega.

El resultado puede considerarse justo, pese al mayor dominio blanquiceleste, por la falta de visión racinguista y el tesón puesto por los defensores locales. Colón ganó un punto; Racing lo perdió.

La Ausencia de Maschio Dejó a la "Academia" sin Brújula

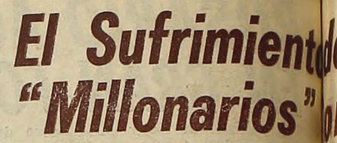


J. J. Rodríguez salta para hacerse del esférico. La pelota lo sobrará y será rechazada por los hombres del conjunto local que establecieron rigurosa marca sobre los delanteros académicos.





Peligro para Gatti. El arquero de River se lanza hacia su izquierda para contener el balón que se dirige hacia el arco. Conseguirá hacerse de la pelota conjurando la situación de apremio.



El Sufrimient
“Millonarios”

Los adictos a la banda “sufrieron” el aperitivo en el partido de reservas. Muchos nombres de la primera perdieron goles hasta quedar en el cero de su equipo, y muchos de la defensa quedaron pagando hasta dar tres goles para la visita. Es notable afirmar esto, pero la tribuna de River va preparada a sufrir desde que comienza el encuentro de terceras. Pero dejemos a Ermindo, Loayza, Delem, Grispo y sus compañeros del preliminar más importante, para trasladarnos a los 90 minutos de fondo.

Este Banfield que fue a River, es el mismo que está apagado en las últimas fechas del torneo. Solo que en la noche del sábado sus integrantes prometieron a don Valentín Suárez entregarse por entero para ganar.

El esquema del taladro generalmente busca el cero a cero, pero ayer se le dio un comienzo irregular que lo benefició durante demasiado tiempo del partido. Los primeros sesenta segundos mostraron a un River impetuoso que quería llevarse por delante al rival y creí que volvería al equipo que sabe desbordar por las puntas.

RIVER REACCI

Los “millonarios” parecen estar conformes con dejar ir este torneo. Eso se desprende de lo visto aye... mo si ya estuviera vencido. Luego se produjo una reacción que les permitió alcanzar el empate, cua... prolongado más el encuentro— quizá se hubieran hecho de la victoria. Pero los partidos tienen...

River Plate se salvó de la crítica por su actuación en la segunda etapa, cuando logró sacar fuerzas de flaqueza e igualar sobre el final un partido que prácticamente tenía perdido. Su rival, Banfield, explotó el momento psicológico que viven los hombres de Núñez —léase trauma— y tras sorprenderlo con dos goles se dedicó tranquilamente a jugar al contragolpe.

El conjunto local pasó entonces momentos muy amargos porque a su deshilvanada gestión ofensiva se unía el accionar de una defensa mal ubicada —Gatti parado en la línea al conquistarse el segundo gol— que presagiaba un cómodo triunfo de las huestes visitantes. Luego vino la reacción y un poco a los “ponchazos”, la gente de Cesarini pudo ajustar un planteo ofensivo que le dio resultado, y de esta manera llegar a un justo empate.

Para analizar este match hay que partir desde el momento en que San Lorenzo depositó por primera vez la pelota en el marco del atribulado Gatti. La conquista tomó fríos a los integrantes del cuadro local. El factor psicológico se hizo sentir y la visita apabulló a un River que parecía no haber aprendido la lección que Quilmes le dio una semana atrás.

¿Cómo llegó Banfield tan fácil? Muy sencillo: moviéndose siempre en función de equipo. La defensa marcó elásticamente, y a la hora de atacar, los ágiles utilizaron inteligentemente la desmarcación. De esta manera abrumaron a una zaga que puso en evidencia sus acostumbradas falencias.

Una prueba la constituyó la segunda conquista, obtenida también por intermedio de San Lorenzo. El piloto conectó tranquilamente una pelota que desde el corner envió Maidana. Los defensores de River solo atinaron a mirar... Pasada la media hora y ante un evidente “dejarse estar” del elenco visitante, los locales repuntaron en su andar. Atrás, los defensores apretaron un poco más la marcación sobre Maidana y San Lorenzo. Sarnari comenzó a caminar con soltura en el medio campo apuntalando a la hasta entonces discreta vanguardia “millonaria”.

El gol maduraba frente a la valla de Righi, que había pasado sus buenos sofocones, y llegó por intermedio del hombre más buscado en los centros: Lallana. El eje delantero logró poner oportunamente su testa desviando un centro largo de Sainz para superar al arquero visitante, quizá molestado por sus propios compañeros. La esperanza de llegar a la igualdad movilizó al local, pero el primer período concluyó con l... en favor de Banfield.

Reanudada la breg... el que pisó la gramill... tal. Entonados por ... Lallana, los hombres ... se hicieron fuertes e... cha merced a las ... de Daniel Bayo y el ... por momentos abrum...

El conjunto de Cesari... ra el desmarque sin em... querer entrar por el cent... tonces la impresión de ... obtendría el empate, sin ... ganar incluso con holgu...

Pero, desgraciadamente ... pectáculo, todo duró ... el correr de los minut... quizá a los nervios, Rive... pecinarse y trató de ... quier manera.

Renato Cesarini Habría Solicitado una Sanción a Amadeo Carrizo

Ayer no jugó Amadeo Carrizo. La noticia es vieja, pero las motivaciones de su ausencia en el arco de River Plate son nuevas. Al parecer, el “legendario” guardavallas, durante el partido que el miércoles último sostuvieron los millonarios con la Federación Tucumana, tuvo un cambio de palabras con el director técnico Renato Cesarini, lo que determinó que éste lo separara del primer equipo. La sorpresa ante el reemplazo de Carrizo trajo aparejados diversos tipos de reacciones. Cuando se anunció la constitución de los equipos en la tarde de ayer en River, la tribuna (sector popular, especialmente) comenzó a gritar: “¡Amadeo!... ¡Amadeo!...” gritos que se intensificaron cuando Banfield se había colocado 2 a 0.

♦ FIRMAS Y SONRISAS

A todo esto Carrizo, que paseaba por la platea riverplatense repartiendo sonrisas y autógrafos, nada dijo acerca de su exclusión: “Recién me avisaron que no juego... y aquí estoy”, fue su lacónica respuesta ante los interrogatorios a que fue sometido por periodistas y aficionados.

♦ EN ESTUDIO

Don Renato habría solicitado la exclusión de Carrizo del plantel profesional hasta fin de año, pedido que la comisión directiva estudiará y discutirá en la reunión que se celebrará mañana por la noche. Extraoficialmente, estamos en condiciones de adelantar que “no hay ambiente” en la directiva de River para aprobar el pedido de Cesarini, para no provocar las “iras de la hinchada”, para quien Carrizo continúa siendo un intocable.



▲ Jugada de riesgo frente al arco del Taladro. Righi trata de hacerse del balón, pero se anticipa Lallana cabeceando. La pelota saldrá finalmente desviada.

En el Monumental Había
y un Señor Pedía que

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

PARECIA un día de crudo invierno cuando River apareció en la cancha con su lindo modelo de casaca roja con mangas blancas, porque tuvo un frío recibimiento por parte de sus parciales. Y un paisano que andaba por ahí, receloso, dijo: “¡Hum!... ¡Mala tos le siento al gato!”.

Pero no hubo tiempo para saludos porque Bayo se fue con la pelota hasta situarse ante Righi; hubo una exclamación de espanto, y no pasó nada. La gente estaba reponiéndose de la emoción cuando Lallana comenzó a correr, como si fuera a caerse. Y así corrió como 20 metros: se caía y no se caía. Y una señora rogaba: “¡Santos del Cielo, no me lo abandonen que puede lastimarse!”. Y siguió corriendo, como hacía Arsenio Erico, en el filo del abismo, tiró con la izquierda, alto, era un gol inmenso, pero voló Righi, alejó con las uñas, y había aplausos, suspiros, desmayos, y una hermosa manicura quería hacerle las uñas por si se las había estropeado.

El sol había sacado entrada y llenaba todo el estadio. De pronto, agarró la pelota San Lorenzo, y se iba, y Guzmán, en vez de correrlo se paró a pedir “offside”, y San Lorenzo siguió corriendo y tiró. La pelota revolvió la red en el fondo del arco, y solo cinco minutos después se oyó el estruendo: “¡Gooooooooooooool!” ¡Gol de Banfield! Fue el gol con más tardía resonancia de la historia del fútbol, por culpa del pedido de “offside” y del desconcierto del árbitro Spinetto.

Después, el partido se hizo tan enredado como la cuenta de la luz, con los bimestres, los kilovatios, las fracciones, que nadie entiende, pero la cuenta hay que pagarla con un aumento no apto para cardíacos.

Era un partido que se jugaba a ponchazos. La belleza, la habilidad, la armonía, eran cosas de otro planeta. Hasta que San Lorenzo puso el pie

de la Hinchada de los omenzó en la Reserva

solo un espejismo. Al tener que bajar
siciones netamente ofensivas hasta la
ral, Cubilla y Mas quitan a River el
ento de posibilidades para mantener
adelante y como consecuencia también
atrás por aquello de que "no hay me-
a que un buen ataque".
ro que en esta ocasión los marcadores
n fueran obstáculos insalvables para
nteros. Que iba a ser un partido en-
cabía la menor duda. En muy pocos
se vieron jugadas hilvanadas con cla-
destino fijado en el lanzamiento de
bre. La intención de jugar al offside
te por parte de ambos equipos, y con
ligro de la falsa interpretación del
ricia correr un frío en las hinchadas
muchas manos levantadas y muchos
erando la interrupción de las acciones.
anfield tuvo score favorable muy tem-
vio más cómodo planteando así el
ro a su vez River necesitaba atacar
indamente y como consecuencia ade-

lantaba sus líneas defensivas reduciendo el terreno de juego efectivo, por mutua colaboración, a solo 15 metros de cada lado de la línea central. Veinte hombres en esa franja. Todos sobre todos, sin claridad, aportaron un mal espectáculo. El gol de Lallana tuvo por virtud despertar más codicia en los de River, que veían el empate como cualquiera en las tribunas. Righi estuvo seguro en su trabajo y como consecuencia de ello, el empate tardó en llegar, y por el otro lado Gatti jugó como él sabe hacerlo y aguantó casi todos los apuros que San Lorenzo, Raffo y Zárate pudieron llevarle. Ese mismo gol de Lallana, que agrandó al local, le complicó bastante el partido al señor Spinetto, quien debió haber expulsado a alguien, como medida preventiva. Ramos Delgado al final del encuentro dio esta opinión, que comparto plenamente.

El resultado final conformó más al **empatado** que al **empatante**.

JUAN CARLOS ROUSSELOT





Righi, en artística pose, se apodera del balón, adversarios y compañeros con distintas intenciones escudan al arquero banfileño. River faltando cinco minutos logró evitar lo que pudo ser un desastre

ONO A TIEMPO

el Monumental, donde el local entró al campo co-
ean en desventaja de dos tantos. Y —de haberse
minutos y hay que jugarlos totalmente

entaja
ber fue
imen-
ta de
local
can-
itudes
e hizo
ó aho-
rse en
dio en-
no solo
podría
el es-
o. Con
debido
a em-
cual-

Banfield, por su parte, se abroqueló atrás y con sus contragolpes tuvo en los pies de Sanfilippo dos oportunidades para convertir que fracasaron por milímetros. El equipo visitante explotó también hábilmente la disposición de sus defensores, que más de una vez dejaron en off-side a los atacantes "millonarios".

• EL SHOW DE CUBILLA

Así se llegó a la media hora, donde el partido sufriría otro vuelco importante. Su autor fue Cubilla, quien no se sabe si por iniciativa propia o por alguna indicación de Cesarini, se corrió al centro. Como por arte de magia, River encontró nuevamente la ruta. La destreza del oriental para desplazarse trajo zozobra al marco de Righi.

También la defensa "albiverde" perdió estabilidad y vio crecer problemas que antes no se le presentaban. Además, el espíritu y la clase de Cubilla contagiaron un entusiasmo ilimitado a sus compañeros.

El uruguayo tuvo la fortuna de premiar su actuación con la obtención del gol del empate. Pero, bueno es destacarlo, en la jugada previa campeó el coraje de Daniel Bayo, quien luchó bravamente dentro del área para poner el balón en los pies del score.

Reiteramos una vez más. Banfield parecía en condiciones de ganar sin apremios, pero le faltó confianza y aflojó en el instante crucial de la lucha. Lo demás lo hizo el tesón "millonario", tan oportuno como encomiable para remontar un score de dos a cero.

Los mejores: Cubilla en River Plate y Luis Maidana en Banfield.



Sarnari trata de irse, pero finalmente el que saldrá triunfante será Bertulessi. River volvió a su producción normal y casi pierde otro punto más. Cubilla fue el encargado de evitar esa pérdida.

a Mudanza y un Ciempiés ieran Jugar al Psiquiatra

a que andaba sin dueño por ahí, y,
¡Gol de Banfield! La mitad del esta-
ó más frío que un helado de limón.
or, que no entiende nada de fútbol,
na la justicia, entró en la cancha y
or referí! San Lorenzo acaba de ha-
les a River, y eso es lo que está mal!
bitrariedad que usted no debe permi-
o es posible que usted permita que
y San Lorenzo jueguen juntos contra
so es injusto! River debió tener a Boca
aborador, entonces. ¡Dos contra uno!
el mundo!".
ida River Plate resucitó: Fue un mila-
nante. Y se mudó al área de Righi
con el ropero, la cama, las macetas de
Y cabeceó Lallana como un bailarín
Colón... "¡Gooooooooooool!" ¡Gol de

había dado dos puntapiés alevosos a
to, y el árbitro Spinetto comenzó a
ma. Rugían las tribunas de Banfield.
ba se sentía olor a pólvora. Se pen-
chos matreros con el facón listo para
. Había agresividad. El partido le re-
nde a Spinetto. Y parecía que iba a
a cuando terminó el primer tiempo.

* * *

contentos los hinchas de River, a
de tenerlo perdidoso, pero lo habían
anza, con voluntad, aunque el par-
a sido malo. Reiniciado el juego, 10
le River se echaron sobre el arquero
Pero le faltaba claridad. Era como si
ad entra en un salón a oscuras. Nadie
nde están las cosas. Una señora creía
le hacía falta a River era una buena
sa que pusiera en orden las cosas. Y
dores de la casa seguían sobre River,

y una enfermera comenzó a gritar: "¡Bárbaros! ¿No ven que lo van a asfixiar al pobrecito?".

Banfield parecía un ciempiés sacando pelotas. Un ciempiés acorralado. No le quedaba tiempo ni para respirar. Pero se escapó Raffo, se quedó solo frente a Gatti, que salió valientemente a buscarlo, tiró, y Gatti se abrazó a la pelota como abrazado a un rencor. Gran intervención de Gatti, y Raffo que se dirigió al público para decir: "Señoras y señores: ¡Esto no me lo perdonaré mientras viva! Por eso, cuando termine el partido abandonaré la vida mundana, y me recluiré en un monasterio tibetano. Muchas gracias a todos por los autógrafos que me pidieron el año pasado".

El partido no mejoraba su pobre calidad. Había tesón, voluntad, furia, pero sin arte. Y uno dijo: "Vea, lo que hay que hacer es que juegue el psiquiatra de River. Esto no camina". Y una señora preguntó: "¿Qué es un psiquiatra? ¿Un psiquiatra es un loco?". Y hubo que explicarle.

La gente se puso a hablar de Peñarol y del Real Madrid, y del precio de las cosas que están por las nubes. Algunos leían el diario al revés porque les resultaba más entretenido que el partido. Y hubo un revuelo de piernas, tiró Cubilla, pegadito a Righi... ¡El delirio supersónico! "¡Goooooooooooool de River!". El empate.

El estadio volvió a sonar como un cascabel, como un bombo tremebundo. Todos se habían despertado. Nadie estaba conforme con el árbitro Spinetto, que toleró la agresión de Cubilla a Llanos, así como había tolerado otras muchas cosas.

Y River volvió a taponar el arco de Banfield. Parecía una masacre, un terremoto. Estaba atacando como para hacer dos goles en un minuto cuando terminó el partido, con resultado justiciero.





El "Tanque" Rojas salta cabeceando entre tres defensores de Platense. Menéndez se mantiene a la expectativa esperando la oportunidad de hacerse del esférico.

Los de la Ribera Supieron Llegar Mejor que Platense

A Boca le Bastó con Tener "Mentalidad" de Triunfador

Un ejemplo de que con una "mentalidad ganadora" todavía alcanza para vencer, fue el match de ayer en Núñez, en el que Boca superó a Platense. Porque Boca salió triunfador por 2 a 0 frente a un once "calamar" que, en el transcurso de los 90 minutos de juego, demostró ser más ordenado y prolijo que su adversario, por el fundamental atributo de "querer" y "salir a ganar" el mismo.

Un primer tiempo que terminó 0 a 0 porque el equipo que con más claridad y más ordenadamente llegaba al área (Platense) no arriesgó nunca en la proporción que las fallas defensivas del otro indicaban; y porque el otro equipo (Boca), el que sí salió decidido a ganarlo, sin especular defensivamente, no tuvo entre sus delanteros el hombre que supiese llegar al gol con precisión y oportunidad.

Platense entró al campo de juego con un evidente esquema, estudiado con anterioridad en los vestuarios. Un esquema que mayormente no ha variado del que en los últimos tiempos ha empleado el equipo que ahora dirige el tan promocionado técnico Ignomiriello. Es decir, presentación de un firme y muy ordenado bloque defensivo (Ruiz, Mansuetto, Schneider y Murúa), un medio campo bien trabajado por tres hombres (Yudica, Togneri y Miguel Angel Rodríguez), un hombre en "media agua" (Marchesse) y solo dos en neta función ofensiva (Guzmán y Martín).

Con esta planificación se trataba de desconectar y aislar en Boca su medio campo de su ofensiva. O sea, no permitir el enlace de Rattin-Gonzalito, con lo que en "media agua" realizan Zarich-Menéndez y, por último, dejar aislados a éstos de los hombres netos de ataque, Luna-Rojas. Y esto durante el primer tiempo funcionó a la perfección.

Boca, por propia gravitación de la mayor envergadura técnica de algunos de sus hombres, buscó de llegar más... y llegó más. Mal o bien impuso el ritmo a las acciones. Pero tuvo frente a sí un bloque firmemente armado y que actuaba con una precisión digna de mejor causa. Menéndez y Zarich, trabados e incomunicados, no pudieron nunca conectarse bien con Rojas y Luna. Y, entonces, todas las "llegadas" del "Tanque" (el hombre más peligroso) eran fácilmente controladas por Mansuetto y Schneider, que se alternaban en su marca. Además, cuando el "Piojo" Yudica se decidía a colaborar más con Marchesse en la zona ubicada entre el medio campo y las 18 yardas del área boquense, Platense llegaba bien armado y con claridad. Por otra parte, ese llegar menos pero con "más gente" de parte del once de Núñez, dejaba al descubierto serias vacilaciones en la extrema defensa xeneize.

Magdalena perdía siempre en el anticipo. Marzolini se iba y regresaba a cubrir campo con mucha lentitud. Silveyra demostraba no estar todavía "a punto", y Rattin se mostraba impreciso en el pase y desubicado en la marca. Por eo creemos que si Platense hubiese dejado en esos primeros 45 minutos su esquema tan netamente defensivo, hubiera podido lograr ventajas en el marcador.

Se inicia el segundo tiempo y es el local el que asombra con un "irse" hacia adelante, que pone en apuros a Roma. Pero he aquí que se produce lo ilógico. Platense en el ataque y es Boca el que logra desnivelar el marcador. Jugada brillante de Gonzalito, falla de Hurt y el "Tanque" Rojas, siempre atento y "oliendo" el gol, conquista el primero boquense.

Esto produce un golpe psicológico en los "calamares". Salen —obligados por la desventaja— de su sistema netamente defensivo y se van "con todo" al ataque. Es así como hasta casi los 20 minutos dominan el campo y se llegan a ver los momentos más felices en fútbol de calidad. Pero pese a verse dominado, Boca no claudica en lo que es factor determinante de su personalidad: SU MENTALIDAD GANADORA. Y como Boca posee delanteros de talento, el gol a su favor puede llegar en cualquier momento. Y... llega. Pelota "puesta" como él solo sabe, por el "Beto" Menéndez. Entrada a todo tren de Rattin y... gol de Boca. Y Platense, que estaba haciendo méritos como para empatar el partido, se encuentra a los 20 minutos de la etapa final con un 2 a 0 en contra. Entonces baja los brazos... y se entrega. De ahí en más Boca, con el partido a su merced, realiza una exagerada retención de pelota hasta el final del encuentro.

Boca salió a ganar... y ganó. Platense salió a defenderse... y perdió.

En el Segundo Tiempo, Vélez Pudo Justificar los 3 Goles

Un triunfo realmente merecido conquistó Vélez Sársfield. El 3 a 1 final, habla bien a las claras de la diferencia que hubo entre uno y otro conjunto.

Esa diferencia no se notó en el primer período, ya que quedó inadvertida por el empuje que puso el conjunto local, y ese vigor y esa fuerza no dejaron entrever lo que vendría al final.

Los primeros minutos fueron de absoluta paridad, a un avance de los locales, no se hacía esperar la réplica de la visita. El Nº 5 local, Comminelli, se amoldó rápidamente y con gran sentido de la oportunidad comenzó a arrojar pelotazos para la entrada de los punteros. En una ocasión Medero al desbordar a su marcador y tirar el centro hacia atrás, puso en peligro la valla de Vélez, dando razón a ese trabajo silencioso, pero eficaz del centrohalf.

A pesar del dominio local, en el que los mediocampistas dominaban la situación, los colegas de la visita no se replegaron, por el contrario trataron de capear el temporal y usar como recurso de avance el contragolpe. Ahí sí. Se vio la diferencia, tanto Carone como Willington libres receptores del medio campo, tenían el desahogo necesario y llegaban amenazantes hasta la valla de Miguelucci. Cap algo perdido en los 45 iniciales, trataba el diálogo con sus delanteros que en ningún momento se amoldaron o mejor dicho, se unieron al triángulo (Cap, Carone y Willington).

La cancha chica, obligó al amontonamiento de mucha gente en el medio campo, que en muchas oportunidades no aportó nada bueno al espectáculo. Espectáculo que a lo largo de la primera etapa fue muy opaco, si a eso agregamos, las tácticas de destrucción que aportaron ambos equipos. Lo único que estuvo a la orden del día, fue el juego recio. La enérgica decisión del señor Coerezza impidió que las cosas pasaran a mayores y que el partido se volviera una pelea común de catch. Salvo alguna que otra oportunidad, los arqueros no se vieron apremiados, sobre todo el de Argentinos Juniors, que al no tener el rival hombres que desbordarán por las puntas, el juego se circunscribió en el centro, por donde el gol podría llegar, por cualquier situación anormal, pero nunca en una jugada pensada de gol.



El arquero de Argentino Juniors, Miguelucci, la retira del fondo de la red, luego de ser vencido por tercera vez por los ágiles velezanos.

No hay duda de que Vélez Sársfield, al reiniciar el segundo tiempo no solo cambió de lugar en el campo de juego, también lo hizo en su estructura, dejó de lado la mentalidad conservadora y se fue con todo hacia la valla rival, pero lo hizo con fe, con decisión, con la seguridad del que se siente superior.

A solo 3 minutos de iniciada la etapa, ese mejor accionar dio sus frutos. Una pelota que alcanza Cap adelantado, no titubea un instante y como una catapulta larga el disparo. Miguelucci quedó atónito, mirando por donde se introdujo la pelota.

Ya con un gol de ventaja, con Willington más en puntero obligando al rápido cierre de Notaris, en el que muchas veces debió pedir el rápido auxilio de Etchegaray, que se movió con inteligencia, creando a la valla de los "Bichos" problemas de difícil solución.

No extrañó que a los 10 minutos llegara la segunda conquista de la visita. Carone recibió de Cap, no esperó, y con gran sentido de la ubicación dejó pagando a un defensor y se cortó solo en procura del solitario Miguelucci.

Ahí sí, parecía definido el partido. Argentinos Juniors, cuadro en el que la moral es lo último que se pierde, se lanzó desesperadamente en procura de Marín, pero ya era tarde el cotejo tomó otro ritmo, los contragolpes del ganador fueron peligrosos, pareciendo que la defensa local, sucumbiría en cualquier instante. Llegó el gol de Medero, una firme promesa, que al desviar un centro de Puppo, hizo esperanzar a la gente de La Paternal, pero ni el más fanático se hizo ilusiones, la gente de Vélez, abroquelada atrás no permitía las incursiones de sus rivales, la línea media cortaba y apoyaba con decisión y en una de esas comunicaciones llegó el fin para los "Criollos". Una pelota que le llegó a Willington quien con gran habilidad cerró la cuenta.

En suma un justo triunfo del conjunto que sin ser un dechado de habilidad, se mostró con más ambición y pudo corregir a tiempo los errores del primer período.

COLON Y QUILMES "CABEZA A CABEZA"

DESCENSO: DRAMATICA INCOGNITA

El empate logrado en la víspera por Colón, frente a Racing, le ha permitido a la escuadra santafecina reducir al mínimo la diferencia que lo separa de Quilmes en el promedio para el descenso. Ambos elencos vienen luchando denodadamente para lograr mantenerse en la división privilegiada y prácticamente están jugando un campeonato aparte. Mientras tanto, Chacarita Juniors, con el punto conseguido el viernes último ante Independiente, le ha dado cierto respiro a la institución de San Martín. Ya más alejados de la "preocupación" estan Lanús y Argentinos Juniors, éste en peligroso tobogán. Los de La Paternal que venían realizando significativa campaña, llevan cuatro partidos consecutivos perdidos. Esta circunstancia y el hecho de que los de "abajo" acumulan puntos implica serio riesgo para los "bichos".

Los puntos logrados por Argentinos Juniors y Chacarita Juniors se dividen por 102, cantidad de partidos que ambos jugaran al cabo de las tres últimas temporadas, los puntos de Lanús se dividen por 72 (solo dos años en primera división) y los logrados por Quilmes y Colón, por 38, ya que ascendieron este año.

A continuación brindamos el promedio de los conjuntos más amenazados por el descenso:

Equipos	Pts.	Div.	Prom.
Argentinos Juniors	77	102	0,7549
Lanús	53	72	0,7361
Chacarita Juniors	72	102	0,7058
Quilmes	21	38	0,5526
Colón	20	38	0,5263



Nueve minutos. Pelotazo de Maidana desde media cancha a la izquierda. Allí está estacionado Julio San Lorenzo, que "pica" con la velocidad y voluntad de un principiante. Guzmán (muy joven, pero menos corredor) pide offside. Claro ¡es más fácil y da menos trabajo! El 9 de Banfield marca el tanto y recibe el abrazo de sus compañeros.



Villano y San Lorenzo, luego del trajín, van a los vestuarios. El 5 del "taladro" cumplió una performance aceptable y muy meritoria fue la del delantero. Un hombre de calidad indudable, valiente, decidido y bastante golpeado por los hombres de River.



Fin del esfuerzo. Boca se retira del campo de Núñez con dos puntos más en su haber, pero sin mostrar una superación en su fútbol. Los jugadores se saludan cordialmente. Platense vio cortada su racha y Boca Juniors, prosigue con la suya, aunque sea tarde...

ALDOSIVI Y SAN LORENZO SON PUNTEROS EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Se disputó la decimosexta fecha del certamen de fútbol primera división "A" con los siguientes resultados: San Lorenzo 2, Peñarol 1; Quilmes 1, Aldosivi 1; Talleres 0, Kimberley 0; General Urquiza 1, Alvarado 1; Nación 1, Independiente 0; Al Ver Verás 3, Círculo Deportivo 0.

◆ TABLA DE POSICIONES

Con los resultados registrados, la tabla de posiciones la encabezan ahora Aldosivi y San Lorenzo, ambos con 24 puntos, les siguen Peñarol con 22, Quilmes 21, Kimberley 16, Nación 16, Talleres 15, Alvarado 14, General Urquiza 12, Círculo Deportivo 11, Al Ver Verás 9, e Independiente con 8.

◆ EN PARANA

PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió la 5ª fecha de las revanchas del campeonato de fútbol de la liga local, cuyos resultados fueron los siguientes:

Patronato 3, Neuquén 1; Don Bosco 0, Belgrano 0; Talleres 0, Sportivo Urquiza 5; Paraná 6, Unión de Crespo 0; Ministerio 1, Cultural Crespo 2; Patronato 4, San Benito 1.

Con estos resultados, los equipos de Belgrano y Paraná encabezan la tabla de posiciones con 24 puntos; lo sigue Sportivo Urquiza, con 23, y tercero Patronato, con 21.

LA "A" BAJO LA LUPA

Nada ha cambiado. Todo está como hace una semana entre Racing y River. Empate aquí, empate allá y los cinco puntos de diferencia que no variaron. Racing, a quien el partido contra Colón le resultó un poco más que difícil, pues los santafesinos no pidieron ni dieron cuartel, logró un cero a cero que parecía servir para sacar un puntito más de diferencia sobre los millonarios, a los que el "taladro" había agujereado dos veces. Pero Lallana primero, y Cubilla después, le dieron a River el respiro necesario como para que todo quedara, por lo menos, como hasta la semana pasada.

* * *

El único que se benefició con los empates "académico" y "millonario" fue Boca, que se los comió crudos a los "calamares". A diez puntos de diferencia del puntero, Boca no tiene muchas aspiraciones de campeonato, y aunque tiene un partido menos disputado y la distancia se acortara a ocho, solo podría tener en cuenta el darle alcance a River y despojarlo de la segunda colocación para luego, si ocurre como en el año pasado, poder pasar a disputar la Copa América junto con el de Avellaneda. Pero esto solo es hipótesis. Hay que desarrollar el teorema y ver si la tesis resulta tal cual se planeó. Si no, a esperar hasta el otro certamen...

* * *

Malos vientos llevaron a Rosario con deseos de hacer tabla rasa con el Arroyito. Pero he aquí que el "arroyito" creció y ahogó a los "santos", portadores de los vientos. El gol se escribió con P de Pignani y Pagani, que en 15 minutos le aguaron el viaje a los de la avenida La Plata. El regreso no fue más que una mera brisa primaveral...

Tampoco sopló fuerte el Huracán. Y los del Parque Independencia llegaron, jugaron y se llevaron un precioso puntito para sus pagos. "Ñuls" no pudo doblegar al globito, pero tampoco éste supo hacer mella en la defensa rojinegra. Total: un empate que premió a ambos.

* * *

Hablemos del partido que jugaron el viernes los "rojas" y Chacarita, en cancha de aquéllos. El funebrero, que llegó con hambre de puntos, ya lo tenía enterrado al "diablo" cuando faltando solo tres minutos para terminar, Savoy embocó una pepa y todo quedó como si no hubieran jugado. Una división de honores y listo... amigos como antes.

* * *

Goles. Se convirtieron 22 en la jornada que se desarrolló en la tarde de ayer, sumados los cuatro obtenidos el viernes. Los equipos dueños de casa convirtieron seis en el primer tiempo y cinco en los segundos; sus "visitas", hicieron 4 y 7, respectivamente. El total de goles hasta la 32ª fecha asciende a 727 pepinos, divididos así: 445 para los locales y 282 para los visitantes.

* * *

Hubo expulsados. Solo dos. Pero los hubo. Y fueron Puntorero, de Atlanta, y Rodríguez, de F. C. Oeste, que es la segunda vez en el año que deja el campo antes de que se cumpla el tiempo reglamentario. Dos nombres que se agregan a la lista de los incontrolados. ¿Cuántos más habrá hasta la finalización del campeonato?

Artime, que el viernes hizo uno de los goles de Independiente, pasó a encabezar, junto con Martinoli, la tabla de los goleadores. Como puede verse, todo anda bien por Avellaneda, y los dos vecinos, que no pueden repartirse el campeonato, por lo menos se dividen el certamen de los artilleros.

* * *

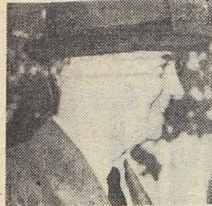
Aparte de ser puntero, Racing tiene la delantera más efectiva, y la defensa menos batida. Consiguió 58 goles, y solo le anotaron 18. Por su parte, Ferro, que está en la otra punta, tiene la friolera de 59 tantos en contra, la valla más vapuleada, y Colón es el que tiene menos goles a favor, solo 21.

* * *

Veamos los pesos. La mayor recaudación se mudó hasta Santa Fe, donde Colón y Racing obtuvieron 3.751.100 pesos, en tanto que la más baja entrada se registró en el partido entre Huracán - "Ñuls", con $ 363.710. El total de lo recogido en la fecha fue de $ 13.548.009, que sumados a los $ 503.905.305 recaudados anteriormente, hacen un total general de $ 517.453.314.

* * *

El domingo arderá la "bombonera". Como que hasta el estadio de la ribera llegará nada menos que el "Diablo" de Avellaneda portando su infierno a cuestas, y tratando de que Boca no siga su escala ascendente. Topada linda prometen estos dos equipos, que a no dudar brindarán un espectáculo como para hacer vibrar el cemento xeneize. En cuanto a Racing, recibirá al recuperado Lanús, y River tiene que ir hasta San Martín, donde, pala en mano, lo espera el "funebrero" con inteciones nada recomendables.

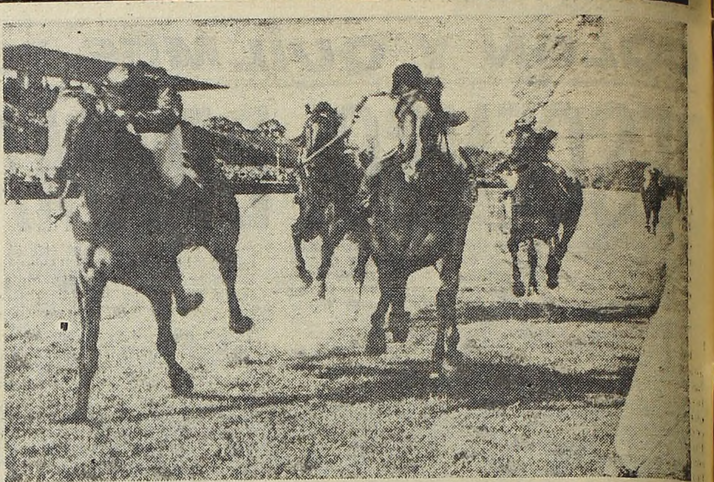


G. BENVENUTI



A. ETCHART

Gallero se estira con los últimos cartuchos y consigue a duras penas tapar a Cortijo, en el Gran Premio San Isidro, disputado ayer en el Norte.



GALLERO DIJO MUCHO CON SU TRIUNFO EN EL "SAN ISIDRO"

Una tarde hermosa se asoció para que la reunión en el hipódromo de San Isidro alcanzara el éxito previsto. Y muy especialmente porque la conmemoración tocaba muy de cerca a todos los aficionados, que tras cumplir con el sagrado deber de concurrir a los templos y distintas necrópolis, se dirigieron en masa hacia el pintoresco escenario norteño, atraídos por las valiosas perspectivas que ofrecía el programa, con un encuentro básico de indudable interés, por la confrontación de auténticos valores. Y en seguida de iniciarse la fiesta se tuvo la idea cierta que fueron muy pocos los que se apartaron de las tribunas, en busca de otros espectáculos, que a su hora también arrastran con mucha fuerza. La fiesta se desarrolló bajo un clima muy agradable, salpicado por algunos batacazos que hicieron temblar las pizarras. El más duro lo proporcionó la potranca Once More, muy olvidada en las cotizaciones, quizás porque en sus dos salidas a las pistas poco había dicho. Pero lo ordinario del lote y sus grandes ensayos anunciaban una actuación sobresaliente. Y así lo vimos nosotros al señalarla en carácter de muy seria enemiga, en el segundo lugar de la fórmula. Sus $ 119 y el que produjo en la triple, habrá sido aprovechado por nuestros lectores, que confían en la seriedad de la información que les brindamos diariamente.

◆ EL GRAN PREMIO

El número central de la fiesta lo constituyó la disputa del Gran Premio San Isidro, evento de alta jerarquía que sirve para señalar el valor de algunos productos que, por una u otra causa, no pudieron lucirse en el Nacional. Y no fueron muchos los que intentaron la proeza de recorrer los 2400 metros. Anticiparon su participación seis potrillos y a la hora de las definiciones quedaron sobre el tapete verde de las más claras ilusiones cinco nombres. Encabezados por April Fool que, por antecedentes y su marca record de 44"3|5 del viernes sobre el pasto, arrastró a la mayoría, que le confió hasta el último níquel. Pero estuvo lejos de ser el April Fool que acaba de dejar a 45 metros al perdedor Locativo y el que dejó a 2 cuerpos a Laborioso, en 2'3"1|5 para los dos kilómetros. Su defección se debió en parte a la mala táctica de su piloto, que se mostró indeciso y, cuando largó a correr a su piloteado, se encontró entre dos paredes que le hicieron Gallero y Cortijo. Y a gatas que pudo mantener su tercera colocación, a más de tres cuerpos del ganador, que fue Gallero, gracias a los buenos oficios del brazo fuerte de Aníbal Etchart, que hábilmente secogió los yerros de sus adversarios.

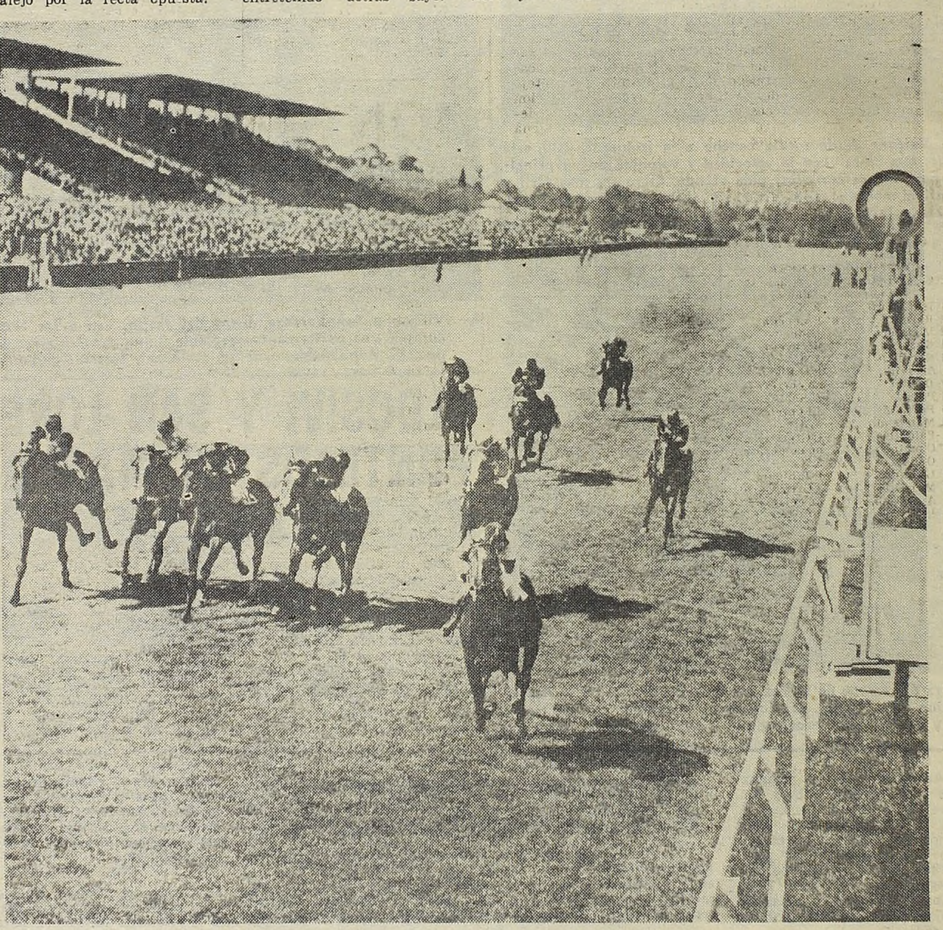
La lucha se hizo fuerte en el primer tramo. Y se encargó El Guitarrero de mover la carrera. En su persecución se situaron Snow Cake y April Fool. Más atrás Cortijo y a la zaga Gallero.

En esa forma el lote se alejó por la recta opuesta. Mantenía un cuerpo el puntero y casi apareados, Snow Cake y April Fool, como para lanzarse decididamente al ataque. Y al enfilar el último codo, el puntero comenzó a sentir el esfuerzo y Snow Cake le ganó a April Fool en la carga, quedándose el de Lapistoy "entretenido" detrás suyo. Se agrandó el de Adolfo Sánchez, pero con poca vitalidad. Y fue allí donde Sauro y Etchart armaron a sus piloteados y fueron a servirse el plato que le ofrecieron sus adversarios. Salió en seguida Cortijo y alcanzó y pasó en los 300, pero a su costado estaba Gallero y cuando Ciafardini lanzó a April Fool, éste encontró el paso cerrado y tuvo que sofrenarlo. Ya estaba encima el disco y no tuvo tiempo de rehacer a su piloteado. Mientras tanto Gallero le exigía cuentas a Cortijo y ambos "hispanos" se jugaron con garra para prevalecer el de Aníbal Etchart, por el pescuezo. Un triunfo muy valioso, que tendrá que repetir para confirmar sus grandes bondades y especialmente la superioridad que ejerció ayer.

◆ CEIBO FLORECIO

La reunión sabatina tuvo alternativas de mucho interés. La cátedra anduvo a los tumbos en los primeros encuentros, dejando mal parados a los que gustan aferrarse a la lógica. Y recién en los últimos lances pudo sacar pecho y llevar un poquito de tranquilidad para salvar en parte el desastre anterior. Pero lo más llamativo de la fiesta fue el encuentro central, el clásico Cristóbal Colón, donde prometía dar otra prueba de calidad el "rey" de la milla, Pretty Boy, que acababa de consagrarse adjudicándose fácilmente el clásico Palermo. Y llegaba, por ese mismo motivo, con los mejores antecedentes como para arrastrar a sus rivales a lo largo de la "tradicional" milla. Sin embargo la lucha le fue ampliamente adversa. No pudo correr a voluntad durante el primer tramo de la tenida. Debió seguir más de cerca a Ceibo, que salió con tren escalofriante. Y al promediar la lucha el favorito sintió el ritmo fuerte y sus remos comenzaron a flaquear, dejando que Ceibo se agrandara, para despedirlo con toda facilidad. Recorrió éste los últimos metros con mucho resto y sin mayor esfuerzo cruzó la meta, un rato antes que Pretty Boy y mucho más sobre Puck, que animó la prueba con pocas reservas.

Ceibo dio un paso muy positivo. Aprovechó bien el declive de Pretty Boy. Y salió a hacerle sentir el ritmo de la lucha. Con tren firme el puntero se alejó cinco cuerpos. Como Puck no avanzaba, debió Jara poner segundo al hijo de Jerry Honor. Y tuvo que hacerlo con muchos bríos para no dejar que se alejara más el de Cayetano Sauro. Este planteo perjudicó al favorito, que bien sabido es que cuando tiene que salir a jugarse no rinde como cuando corre a la expectativa. Quemó sus cartuchos en la primera parte y en los tramos finales, cuando debió salir a definir la lucha, se sintió y fue perdiendo terreno en forma alarmante, para quedar a varios cuerpos, con penosa acción. Pasado el disco Jara debió desmontar y volver caminando hacia el pesaje, llevando de las riendas a su piloteado, que arrastraba uno de sus remos. El triunfo de Ceibo fue muy valioso y vuelve a colocarlo entre el grupo más calificado de nuestros mejores milleros. Pero tendrá que repetir esta hazaña frente a Pretty Boy y otros buenos elementos para aspirar al cetro, que ha quedado sin dueño.



Este fue el final más discutido de ayer en San Isidro. Once More dejó hablando pavadas a medio hipódromo, con su brillante triunfo y la friolera de $ 119, en la última parte de la triple. Y los simpáticos colores de La Quebrada se unieron para hacer más grato el triunfo. La triple se agrandó a $ 82.150,70. La hija de Oise dejó a dos cuerpos y medio a Aragonita y tercera quedó Rousserole, delante de Requemada.

LAS "LLAVES" CERRARON EL HIPODROMO

Se pusieron en práctica en los hipódromos de Palermo y San Isidro en este fin de semana, las denominadas apuestas "Llaves", que vienen jugándose en La Plata con marcado éxito. Y también en aquellos escenarios la apuesta de referencia dio excelente resultado. El público la aceptó con renovado entusiasmo. Y en ambas fechas se apostó alto. Una jugada que no tardará en imponerse ampliamente en nuestros escenarios máximos, por las excelentes perspectivas que ofrece. El sábado se hizo la primera prueba con las dos últimas carreras y quienes tuvieron la puntería de dar con el ganador y segundo de ambas luchas, alcanzaron una recompensa muy valiosa. Lo mismo ocurrió en la reunión de la víspera, donde también se dispusieron las dos últimas luchas para la popular jugada. Y también se apostó con crecido entusiasmo, arrojando un beneficio muy positivo. Seguramente la apuesta denominada "llave" se pondrá en juego en mayor número de competencias, hasta cubrir todas las carreras, como viene sucediendo en La Plata con el más remarcado éxito.

Dimos a La Puerta con Elevado Sport

Una interesante reunión se cumplió ayer en el Hipódromo de San Isidro, programada por el Jockey Club de Buenos Aires y que contaba como base con la disputa del premio clásico San Isidro, que sobre la distancia de 2400 metros se realizó en el sexto turno. Contó dicha prueba con cinco competidores que ofrecieron interesantes alternativas en el desarrollo y donde el encierro de April Fool en los tramos finales favoreció al triunfo de Gallero. Dividendos de todo calibre, hasta uno de tres cifras que brindó Once More, las codiciadas pruebas donde se disputó la apuesta triple y la ya no tan novedosa combinada en las dos últimas carreras de la tarde, dieron un matiz distinto a la jornada, que como de costumbre contó con la presencia de un numeroso y entusiasta público que siguió paso a paso las distintas pruebas.

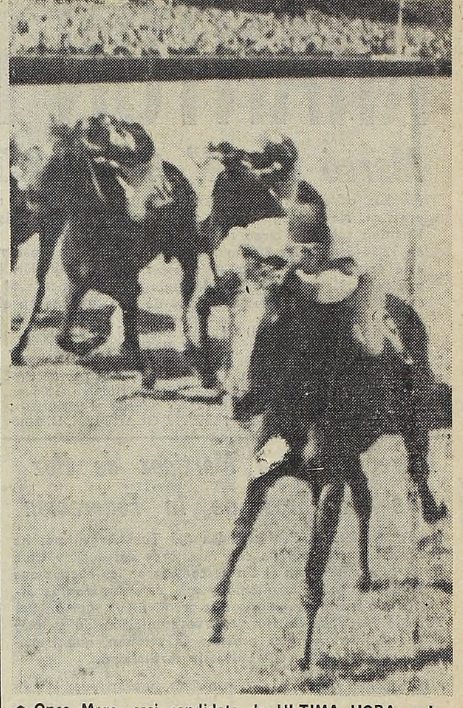
En el premio Riesgo se inició la reunión norteña y las veteranas que se enfrentaron lucharon desde el pique por su primer triunfo, consiguiéndolo una Pocas Pulgas que se "rehabilitó" sospechosamente. La hija de Perdigord vino fácil al costado de Cocaloca y Tavisil y dominó apenas la primera hizo ilusionar a sus apostadores, derrotándola por un cuerpo al cruzar la raya. Tercera quedó Tavisil y cuarta una Golden Bell que habrá que tenerla muy en cuenta para la próxima.

♦ $ 119 A GANADOR

Comenzó la triple en el premio Tres Puntos y la gran favorita India Diana no se dignó siquiera mostrar su fiereza ocupando un anodino quinto puesto, a pesar de los esfuerzos de Etchart. Pero para no defraudar a los "folklóricos", Huija pegó su grito y se aguantó a pie firme la carga de la poca Suertuda y del mandoble de Bambolina. Luego, y siguiendo la tradición, Matrero llevó a buen puerto sus vales, derrotando por un cuerpo a un Taolo que dio las ventajas del debut y la largada, pero que en cuanto lo enfrente entre ganadores lo dejará en el codo. Y con esos dos triunfos de elementos bien cotizados se llegó al último paso de la jugada, donde una defensora del stud La Quebrada no solo asombró derrotando fácilmente a Aragonita, sino que brindó un sport de novela. Con el triunfo de la hija de Oise, llamada Once More (otra vez), salvamos en parte a nuestros seguidores, ya que la pronosticamos en segundo término de la fórmula y los $ 119 a ganador más el valor de los valerianos los habrán dejado muy conformes. También en esta prueba corrió Pick Axe con muchos boletos y muy pocas ganas de triunfar, tanto que habrá que esperar que se decidan.

♦ DIMOS BUEN DESQUITE

Luego del San Isidro, nuestra candidata Melódica se vio en figurilla para frenar las cargas de Felice, con la que luchó casi todo el tiro y sobre todo la de Vella Nasrul, que lanzada con todo por Etchart alcanzó la carrera en los últimos tramos y casi les hace la boleta. Melódica entonó los ánimos y su media cabeza sobre la de Nardi consoló al pulga Ciafardini de la amargura sufrida con la derrota de April Fool. Se llegó de esa forma al final de la reunión, donde nuestra candidata La Puerta abonó un sport inesperado, dando un desquite a nuestros lectores, que les dejó "la puerta" abierta para concurrir en las próximas reuniones a despuntar el vicio. La hija de The Champ, que tan bien cuida Joaquín Rotta, dejó que Abronia y Lioness pelearan por la punta en los últimos metros, para ser lanzada por Sauro en incontenible atropellada y ganar por uno y medio cuerpos en el disco. Enorme algarabía en las trigunas por los "palito" de pesos del sport y tremenda silbatina para Jara que se comió los varios millones de ganadores que le apostaron a la favorita West Ham.



Once More, casi candidata de ULTIMA HORA: —La dimos segunda— ganó con facilidad la cuarta carrera de ayer en San Isidro, bien dirigida por Antonio Longo. La defensora de La Quebrada, abonó el alto dividendo de 119 pesos, que fue aprovechado, por muchos de nuestros lectores. Segunda se clasificó Argonina, que en lucha con Rousserole, la superó por media cabeza.



Oreste Cosenza, que rodó el 7 de este mes en Rosario, se halla muy recobrado y en el curso de la semana, será dado de alta, quedando en aquella ciudad por espacio de quince días. Si continúa como hasta ahora, es posible su reintegro a la profesión, dentro de unos meses.

Reapareció el Jockey G. Quevedo en Rosario

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Cálida demostración de simpatía hizo el público al jockey Guillermo Quevedo, durante el desfile preliminar del Premio de Honor, disputado en la víspera. El citado jinete hacía dos años que estaba ausente de la profesión, como consecuencia de las serias lesiones sufridas en una rodada. Apilado en Handshake fue recogiendo frente a las tribunas, el aplauso cariñoso de la concurrencia. Luego le tocó afrontar un cotejo muy severo, logrando al final la tercera colocación con Handshake, en pos de Kapfer y Super Flash, dejando entrever que se halla nuevamente en la plena posesión de sus medios.

Amynthas en Pista Pesada

MILAN, 17 (Associated Press). — Amynthas ganó fácilmente el Gran Criterium, con premios de 10 millones de liras, que se disputó en el hipódromo de San Siro, con la participación de 15 caballos. Se realizó la carrera en pista pesada, debido a la intensa lluvia que cayó momentos antes. Amynthas, por Tissot, pertenece a la caballeriza Rozzano y montado por A. Botti recorrió los 1500 metros en 1'46". Segundo, a quince cuerpos, quedó Vonvechiatti y tercero Castelfranco, a 3 cuerpos del segundo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 Metros — A las 14.25 (Comienza la doble)

1	Iridiscente	57	X.X.
2	Rareza	57	R.Cepeda
3	Vigilance	53	J.Ide
4	Guapeza	57	R.Tavella
5	Carilina	57	X.X.
6	Acérrima	53	R.O.R'guez
7	D. Livi	57	no correrá
8	Poya	57	A.Real
9	Portalíos	53	J.Fontela
10	Maleteada	57	X.X.
11	Palontei	57	L.Grossi
12	C'matoria	53	no correrá
13	Ondoyer	57	X.X.
14	Ut Supra	57	R.P.R'guez
15	Murovia	57	J.Ortiz
16	A. de Cuba	53	no correrá
17	La Huega	57	J.Rivas
18	Parejona	57	X.X.
19	Orejana	53	E.Pavarini

SEGUNDA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.5 (Finaliza la doble)

1	Cotorreo	57	J.Ide
2(	Tigris	57	O.Barattucci
3(	L. Fuertes	55	X.X.
4	Espacio	57	X.X.
5	V. Inclán	53	no correrá
6	Chistoso	57	X.X.
7(	A. Day	53	A.D'Aponte
8(	F. Amigo	53	no correrá
9	Le Fifre	57	no correrá
10	Last Top	53	no correrá
11	Mambrino	57	I.Gorrais
12	Cabo 1º	51	R.Tavella
13	Vatinius	57	S.Mámoli
14	Follín	57	A.Saavedra

TERCERA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.55 (Comienza la triple)

1	Blanquilla	56	H.Salas
2	Cinyras	56	no correrá
3	Gilbertia	56	J.Alvarez
4	Epigrafía	56	M.García
5	Fanchette	56	O.Barattucci
6	Coyness	56	H.Raia
7	Pairia	56	J.Rivas
8	Foguera	56	X.X.
9	Albanesa	56	S.Maciel
10	La Meta	56	F.D'Elía
11	Charara	56	C.Giani
12	La Girl	56	no correrá
13	Brana	56	H.Ortega
14	My Choice	56	no correrá
15	Sacamuelas	56	X.X.

CUARTA CARRERA — 2300 Metros — A las 16.35

1	N. G'ne	61½	A.Etchart
2	Rampua	51	F.D'Elía
3	U. N'fula	51	J.Corso
4	Arrocera	51	O.Barattucci
5	D. Cata	51	O.Richeri
6	B'quilla	51	no correrá

QUINTA CARRERA — 1400 Metros — A las 17.25 (Continúa la triple)

1	Doi Doi	57	X.X.
2	Doricia	54	J.A.Díaz
3	Kalin	54	J.Corte
4	Papelero	57	X.X.
5	Egerio	54	no correrá
6	Guitarrero	55	M.Valdés
7	Maverick	52	no correrá
8	Mozan	55	R.A.G'zález
9	Barullón	52	X.X.
10	R. Blanco	55	H.Smecca
11	Quefuego	53	M.Giles
12	Baqueano	54	X.X.
13	Eliat	54	A.Plá

SEXTA CARRERA — 1400 Metros — A las 18.10 (Finaliza la Triple)

1	Trillón	57	J.Lococo
2	Satín	54	A.A.R'guez
3	Tritón	57	N.Yalet
4	Recluso	54	B.Arturo
5	Vitalis	57	X.X.
6	Tullow	54	P.Colman
7	Yarm	52	G.Pérez
8	W. Man	57	H.López
9	Red Lilly	54	R.P.R'guez
10	Sorrentino	55	no correrá
11	S. Divino	52	no correrá
12	Surco	55	R.Rutti
13	Se Coló	54	N.Vismara

SEPTIMA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.55

1	Germinor	56	R.Rutti
2	Giovinotto	56	X.X.
3	Yacú	56	X.X.
4	D. Sergio	56	J.Lago
5	A. Boca	56	A.D'Aponte
6	Carrero	56	M.Valdés
7	R'réndum	56	J.Ortiz
8	Reclamo	56	X.X.
9	Urgente	56	R.Nístico
10	Olympus	56	X.X.
11	Dalmaker	56	J.Gutiérrez
12	Wandor	56	R.P.R'guez
13	Vernón	56	X.X.
14	E. Fler	56	O.Tévez
15	Charrán	56	L.Grossi
16	Nilgao	56	X.X.
17	Pirincho	56	J.Rolón
18	Visive	56	N.Yalet
19	Francotipo	56	D.Torrilla
20	Flaxman	56	H.Ventura

OCTAVA CARRERA — 2100 Metros — A las 19.40

1	H'eycomb	57	O.Tévez
2	H. Child	54	C.Giani
3	D. Negra	57	X.X.
4	Sequía	54	X.X.
5	Abdulita	52	J.A.Díaz
6	Azulcita	57	X.X.
7	Macramé	54	X.X.
8	Purina	57	no correrá
9	U. Canción	52	J.Caro
10	Formalina	55	R.Ledesma
11	Absurdité	54	J.Lococo
12	G. Rain	54	P.Sierra
13	Fogosidad	52	J.G.Pina

NOVENA CARRERA — 1200 Metros — A las 20.30

1	Chamaico	57	N.Yalet
2	Naos	57	P.Quevedo
3	Bombal	57	R.Nístico
4	Hechizado	57	C.Sobral
5	Barullón	55	A.D'Aponte
6	Attache	57	no correrá
7	S. Divino	55	X.X.
8	Pachango	57	A.García
9	El Careta	57	L.A.Díaz
10	Egerio	55	E.Cuervo
11	Refundido	57	R.P.R'guez
12	Maverik	55	A.Cufré
13(	Gilbertón	57	G.Pereyra
14(	Yacamazú	57	X.X.
15	Le D'matón	57	I.Gorrais

DON REMMY RECORRIO LA MILLA EN GRAN FORMA

En la pista principal del Hipódromo de La Plata, que se hallaba en buenas condiciones se llevaron a cabo diversos ensayos. El de mayor mérito, según la opinión de los "tacheros" del lugar, lo realizó Don Remy sobre la milla, distancia que recorrió en gran forma en el buen tiempo de 1'41"2/5. Con esa demostración tiene casi asegurado el primer puesto, en su próxima presentación. También ejercitaron con buen resultado Condolar que pasó 2400 metros en 2'39" y Desmemoriado en 2'48" los 2500 metros. Este último, si no se olvida del apronte, cuando corra será punto alto de superar. A continuación publicamos los aprontes sureños:

(Pista grande normal)

DON REMMY, C. Sobral, 1600 en 1'41"2|5; ELEMER, L. A. Díaz, 1000 en 1'2"; SE COLO, R. Sárfiel, a la par de EXITO, I. Gorrais, 1000 en 1'3"2|5; CONDOLAR, O. Barattucci, 2400 en 2'39"; DESMEMORIADO, I. Gorrais, 2500 en 2' 48"; WINCHESTER, H. Ortega, 1200 en 1'18"2|5; EL JAPONES, F. D'Elías, 1200 en 1'16"; MARIO, N. Vismara, 1000 en 1'3"3|5; COSPEL, J. Camaño, 1400 en 1'31"; BARDISOLA, O. Richeri, 1600 en 1'44"2|5, primeros 1200 a la par de DIVONNE, C. Sobral, en 1'17"3|5; TIGRIS, O. Barattucci, 1600 en 1'45"2|5; DESIERTO, I. Gorrais, a la par de AMBITO, N. Pereyra, 1000 en 1'1"3|5; BIANCHY, O. Barattucci, a la par de LE DIAMANTE, H. Sandoval, 1600 en 1'43"; BASADO, R. Ayala, 2100 en 2'20"; TUCAMIA, A. Real, 1000 en 1'2"3|5; BELLAMISA, F. Echagüe, a la par de ADASON, R. Vadala, 1300 en 1'23"; BECARI, O. Richeri, 1200 en 1'17"; ESTUPOR, F. D'Elías, 1600 en 1'44"; FANCHETTE, O. Barattucci, 1800 en 1'50"2|5; CHABACANA, H. Sandoval, 1200 en 1'17".

Sever Anduvo Ligero en Palermo; 1' 8" 1|5

Muy limitada fue la actividad de cancha registrada esta mañana en el circo máximo. Entre los pocos aprontes figura el realizado por Seaver, sobre el tiro máximo de la recta, con una marca de 1'8"1/5 y final de 12"4/5. También se portó Rianton al recorrer el kilómetro en 1'4/5. Seguidamente damos a conocer el parte de cancha de nuestros cronometristas palemitanos:

(Pista grande, normal)

RIANTON, O. Tévez, 1000 en 1'4|5 de recta, últimos 600 a la par de AREVALO, A. Etchart, en 35"3|5 con 12"1|5 de final, dominando el segundo por cuatro cuerpos; SEAVER, J. C. Srur, 1100 de recta en 1'8"2|5 con 12" 4|5 de final; LUTIN, A. Etchart, 1800 en 1'56"4|5, últimos 1200 a la par de CHOEL, I. Gómez, en 1'16" con 12"4|5 de final; BOMBAL, R. Nístico, a la par de MUNIDOR, A. Celia, y de GRAN KASIN, R. Medina, 1000 en 1'2", de los 3000 a los 2000 (Bombal dio tres cuerpos y dominó por dos a Munidor y por seis a Gran Kasín); SENS, A. A. Domínguez, 800 en 51" largando de las cintas.

Asamblea de Profesionales

Informaron las autoridades de la Asociación Profesionales del Turf de La Plata que la mesa directiva ha convocado al gremio a asamblea para mañana, a las 19.30, en su local social de la calle 37 entre 117 y 118, con el fin de proseguir la que pasó a cuarto intermedio recientemente. Se tratará en la misma las mejoras de salarios contsideradas por la comisión paritaria y autoridades hípicas provinciales, como así también normas de trabajo

LOTERIA DE MONTEVIDEO

1º con $ 1.500.000 — 1371

2º con $ 100.000

3º con $ 25.000

4º con $ 10.000

5º con $ 10.000 — 8929

6º con $ 5.000

7º con $ 5.000

8º con $ 5.000 — 7169

9º con $ 5.000 — 11001

10º con $ 5.000 — 12925

RHANTON REALIZO GRAN CORRIDA

Marcó 2' 44" 4|5 en 2.500 Metros, en San Isidro

Muchos caballos llegaron esta mañana al campo de entrenamiento de San Isidro, para cumplir sus ensayos de práctica. No se registraron, sin embargo, gran cantidad de aprontes, figurando entre los mismos, el que hizo Rhanton sobre el largo recorrido de 2500 metros. Al término de la corrida, las agujas se pararon en 2'44" 4/5 y en 12" 4/5 para los 200 metros, dejando gran impresión. Fue su jinete Francisco Irigoyen, jinete internacional, que está actuando con éxito en nuestro medio. También hizo buen apronte Morirrock sobre el kilómetro, distancia que recorrió en 1'1" 3/5, accionando muy fácilmente al costado de Carival que fue su acompañante. A continuación damos el detalle de los ejercicios de esta mañana en el circo norteño, controlados por nuestros cronometristas:

(Pista de arena normal)
RHANTON, F. Irigoyen, 2500 en 2'44"4|5, últimos 2000 en 2'10", últimos 1500 a la par de AUGERS, R. Encinas, en 1'36"3|5, últimos 1000 en 1'4"3|5, con 12"4|5 de final (mejor el primero); TULLY PARK, L. R. Martínez, 2200 en 2'25"; MORINROCK, A. Etchart, a la par de CARIVAL, M. Hidalgo, 1000 en 1'1"3|5 (fácil el primero); PETIT GUARDIAN, H. Anacona, 1000 en 1'1"2|5, últimos 500 a la par de SATBARA, M. Hidalgo, en 30" 4|5; CAPITALINO, D. Magariños, 600 en 35"1|5; MAGIC ARROW, O. Tévez, 2200 en 2'25"3|5, últimos 1200 a la par de MANZANAR, D. Demilio, en 1'18" 3|5; PALIDO, J. Arriagada, 1100 en 1'8"3|5, últimos 700 a la par de HABILITADA, J. Torres, en 42"4|5; OLIMPUS, J. Torres, 600 en 36" 1|5; NELL GWYNNE, H. Doval, 800 en 51", con 12" de final de 2ª vuelta; RAMPUR, L. R. Martínez, 800 en 49"2|5; TEBAS, R. Encinas, 800 en 50"; LANDER, B. Marcos, 1400 en 1'30"4|5; PUERTA DE ORO, R. Anacona, 1600 en 1'46"; ANA CUA, J. Torres, 800 en 49"; ESPACIO, J. Torres, 800 en 49"2|5; FIESTA TAURINA, C. Periale, 600 en 36"; ISTRION, J. C. Díaz, 700 en 42"; PIRINCHO, M. Martínez, 600 en 36"2|5; PAPILLOTE, F. Maldonado, a la par de YEBRI, J. C. Díaz, 800 en 51"; TABLEADO, O. Tévez, 1000 en 1'4" cómodo; ABRULITA, J. C. Díaz, 800 en 50"1|5; LIMBO, F. Maldonado, 800 en 51" cómodo; ISMU, A. Gaetán, 800 en 51"; NUMUY CUME, J. Hidalgo, 1000 en 1'3"1|5; BLANQUILLA, M. Arcos, 1300 en 1'23"; PRINCIPE MEZQUINO, M. Arcos, 1500 en 1'36"3|5.



Pocas Pulgas le ganó por un cuerpo a Cocaleca, en la prueba inicial de la víspera, en el césped. El aprendiz Jorge Perfetto logró con la pupila de Sánchez, su cuarta victoria. El sport de la defensora de la caballeriza Crack 64, fue de 11 pesos.

Entrevistaron a Martínez de Hoz los Miembros de la Federación

La Federación de Profesionales del Turf Argentino, ha realizado una entrevista con miembros del Jockey Club de Buenos Aires, con el fin de considerar los hechos que son de público conocimiento y que determinaron la situación de enfrentamiento con la gremial. El señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz, en representación de la máxima institución hípica presidió la reunión, que transcurrió dentro de un clima de alta cordialidad.

◆ UN COMUNICADO

Para mayor abundamiento, la Federación dio a conocer un extenso comunicado en el que puntualiza los deseos de los gremios en la representatividad dentro de la comisión de carreras y la reforma del reglamento general, como así también la reconsideración de la pena aplicada a Horacio Sacone. Termina el comunicado expresando que:

"Esta Federación da por cumplido los fines específicos de ordenamiento gremial, que le fueran trasladados, pero que con alta consideración interpreta haberlos ubicado en el plano de respeto y consideración que los mismos reclamaban, quedan pues las alternativas de conciliación de acuerdo con el plano formal, serio, responsable, formal, laboral, gremial y legal que las circunstancias exigen, sin ningún tipo de enfrentamiento ni contrariedades por las partes actuantes, sino en el plano formal, serio, responsable cordial y de mutuo entendimiento entre quienes fundamentalmente tienen que velar por la grandeza, prosperidad y unidad de las fuerzas vivas del turf, que tienen la obligación y el derecho de mantener incólume la prosperidad, consolidación y futuro de grandiosidad del turf argentino, en la inmensidad de su mundo de futuro.



El aprendiz Máximo De Marco, estuvo habilísimo, en la conducción de Neatly con la que ganó ayer en La Plata.

Kapfer Ganó el Premio de "Honor", en Rosario

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Mucho interés había suscitado la disputa del Premio de "Honor", realizado ayer sobre la distancia de 2350 metros. El pupilo de Ruibal, que terminaba de ganar el San Jerónimo, en Córdoba, se impuso ayer por varios cuerpos sobre Súper Flash, en 2'26" 2/5. A continuación publicamos los resultados de las carreras disputadas ayer en este medio:

1ª CARRERA — 1400 metros
1º Pánico 56, $ 3,80
2º Malal 56
3º Carnival 56
4º Cronómetro 56

Apuesta comb.: 2-1, $ 17,30.
No corrieron: Entrerriano (1) y Piquant (6). Ganada por 1 cpo.; 3 cpos. Tiempo: 1'27" 1|5. Jockey: J. J. Donato. Cuidador: P. Maldonado.

2ª CARRERA — 2200 metros
1 Vitpichin 57, $ 3,50
2º Demorado 57
3º Mistol 55
4º Trapito 55

Llave gan.: 3-1, $ 7,60.
No corrieron: Je T'Aime (5) y Eslovaco (7). Ganada por el pzo.; 3 cpos. Tiempo: 2'22"4|5. Jockey: J. Funes. Cuidador: A Donato.

3ª CARRERA — 1400 metros
1º Justosea 56, $ 3,40
2º Don Musta 56
3º Llovedor 56, con Justosea
4º Songful 56

Llave gan.: 1-4, $ 4,20.
No corrieron: Gitano (4) y Botelo (5). Ganada por varios cpos.; 2 cpos. Tiempo: 1'27'1|5. Jockey: A. A. Barattucci. Cuidador: A. Palacios.

4ª CARRERA — 1300 metros
1º Scon 55, $ 3,70
2º Limeño 54
3º Muy bien 52
4º Isakite 49

Llave gan.: 23, $ 3,20.
No corrieron: Peñique (2), Cedrón (4) y Blochero (6). Ganada por 3|4 cpo.; 3 cpos. Tiempo: 1'19". Jockey: L. Carballada. Cuidador: D. Monti.

5ª CARRERA — 2350 metros
1º Kapfer 60, $ 2,40
2º Super Flash 60
3º Handshake 60
4º Sónico 61½

Llave ganadora: 5-6, $ 37.
No corri: Hennessy (2). Ganada por vs. cpos. Tiempo: 2' 26"2|5. Jockey: A. Domínguez. Cuidador: Ruibal.

6ª CARRERA — 1600 metros
1º Estandarte 55, $ 6,30
2º Pachapán 57
2º Amos 55
4º Blasonero 57

Llaves ganadoras: 6-2: pesos 11,20 y 6-4, $ 11,60.
Corrieron todos los inscriptos. Ganada por 3 cpos.; empate. Tiempo: 1'39"4|5. Jockey: A. A. Barattucci. Cuidador: E. Ferraguti. Apuesta triple: pesos 2.640; a placé, con el número 3, $ 1.177; a plací con el Nº 6, $ 692.

7ª CARRERA — 1400 metros
1º Cascalera 56, $ 7,10
2º Glitter 56
3º Witchery 56
4º Si Betty 56

Llave gan.: 3-4, $ 11,70.
No corrieron: Cinderella (2), Trililuchi (8) y Miss Mackenna (9). Ganada por vs. cpos.; vs. cpos. Tiempo: 1'26". Jockey: P. Maldonado. Cuidador: D. Rodríguez.

8ª CARRERA — 1600 metros
1º Lectura 55, $ 5,20
2º Diablesco 54
3º P. Alegre 56
4º Gulf Wind 54

Llave ganadora: 2-6, $ 10,20.
No corrieron: Renegado (6) y Tetunaero (7). Ganada por 1 cpo.; la cab. Tiempo: 1' 38". Jockey: A. Barattucci. Cuidador: L. V. García.

ETCHART, AUN SIN SUERTE, SIGUE "CORTADO" EN LA ESTADISTICA

Próximo a terminar el décimo mes del año, la estadística correspondiente a los jockeys y cuidadores, que actúan en Palermo y San Isidro, no acusa mayores variantes. Aníbal Etchart, que está actuando con escasa fortuna sigue "cortado" al frente. El jinete de Los Cardales, totalizó hasta el presente 74 victorias, lo que equivale a un alto promedio, cercano a los ocho éxitos por cada mes de actuación, notándose una merma en su rendimiento, en las últimas reuniones, donde no contó con montas valiosas. Etchart no desfallece por ello y por el contrario, redobla el esfuerzo y con mayor entusiasmo, trata de ganar, como lo hizo ayer con Gallero, al que dirigió en forma magistral.

En cambio Jara tiene la suerte de contar con muchas montas y de las buenas, y si bien es cierto que descontó bastante terreno con respecto a Etchart, no lo hizo de acuerdo a las bombas que dirigió. El sábado en Palermo eligió a Gallito, que terminaba de ganar con Torres Benítez cuando él llegó tercero con Eniris, y "ligó" la monta de Vino Bueno, que parecía un fierro en la última, sumando a ellos otro número puesto llamado Pretty Boy y solo ganó una carrera en toda la reunión. Ayer no mejoró mayormente y ganó porque le ofrecieron un cohete a la Luna, de nombre Matrero, que se impuso por un campo y a $2.50 —lindo negocio— igual al de Gallito. Sus partidarios sufrieron grandes pérdidas en las dos últimas jornadas.

En el rubro de los jockeys se nota el repunte de Cayetano Sauro, que de nuevo en confianza con los éxitos visita con frecuencia el pesaje en calidad de triunfador. Sauro va cuarto con 46 victorias.

La puja mayor se libra entre los cuidadores, que desde principio de año vienen alternando en el primer puesto, sin mayores diferencias entre ellos, registrándose con la jornada de ayer el empate entre Julio F. Penna y Juan Lapistoy en el primer lugar con 52 victorias cada uno. El "Profesor" Alfonso Salvati tiró la esponja y dejó de luchar con sus colegas, de los que está separado por diez victorias, margen que difícilmente podrá superar en lo que resta de la temporada.



Julio F. Penna sigue encabezando el rubro entre los cuidadores, pero no solo, sino a la par de Juan Lapistoy.



Aníbal Etchart, se mantiene en punta entre los jockeys que actúan en Palermo y San Isidro, con 74 victorias.



Don Juan Lapistoy no afloja por nada del mundo. Sus últimos éxitos, le permitieron igualar el primer puesto.

TV CINE TEATRO RADIO

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Hace un tiempo llegó a esta sección una carta firmada por Valentín de Petris, quien se confesó adicto nuevaolero y admirador de Palito Ortega a quien antepuso artísticamente a Carlos Gardel. Con contenida indignación le contestó el lector Angel O. Lares, de San Andrés, quien a su vez recibió descarada respuesta de Valentín de Petris. Hoy Lares le retruca en jocoso y sibilino estilo, dándole a entender a de Petris que lo subestima abiertamente. Así se despacha:

"Después de leer las líneas con que el "gordi" Valentín responde a mi carta, llego a la conclusión que me equivoqué al tratar de hacerle entender la diferencia entre el gran Palito y Gardel. No me queda otro remedio que darle la razón: sí, Gordi..., sí, no importa que Palito no sepa cantar, que desafine como un marrano, que se mueva como una vedette, que la vaya de serio; ni tampoco que Gardel tenga muchísimas canciones que "aún no están de moda", porque se adelantó al tiempo, ni que su estampa de varón despierte admiración entre la gente normal..., no importa, corazón..., no importa.

Lástima que Valentina, perdón, Valentín, haya mostrado la hilacha al hacerme la invitación a su casa, que agradezco, aunque no acepto porque para esas reuniones, según parece, hay que ser buen mozo y comer sándwiches y escuchar horas y horas a Palito y yo, sinceramente, no me considero lindo, no soporto alimentarme a sándwiches y, por último, para escuchar durante horas a Palito tendría que tener un toscano en las orejas y un corpiño en los ojos para ver bailar a gente que piden hombres buenos mozos en vez de pedir chicas lindas (¿raro, no?). Bay, Gordi. ¡Ah!..., en cuanto a eso de que es la hora de "Los Beatles", sinceramente, pegate un tiro. Sin más comentarios, saludo al señor director muy atentamente".

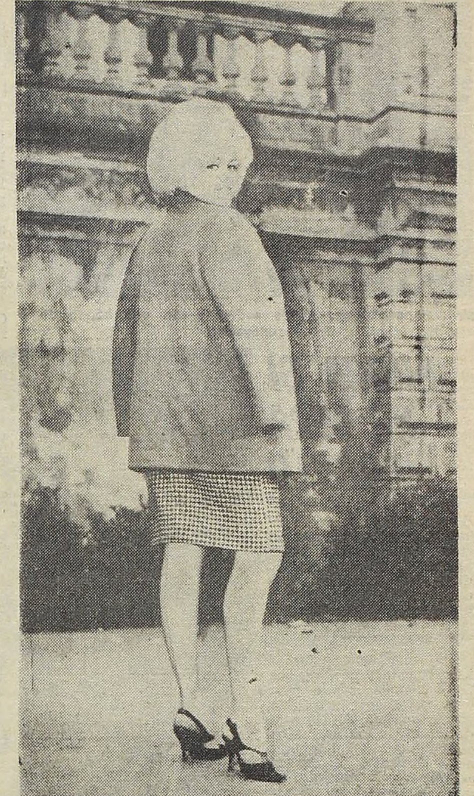
Respuesta: Por nuestra parte consideramos que el pleito está suficientemente dilucidado y sería imposible que ambos contendientes llegasen a ponerse de acuerdo (por varias razones). La reacción de Lares está plenamente justificada para quien haya leído la misiva de de Petris. Rogamos a ambos lectores que suspendan este intercambio epistolar aunque nos reiteramos a sus respectivas órdenes si entienden que queda algo aún por decir.

◆ NOBLEZA

"Ante todo felicito a ustedes por ese tono burlón y algo mordaz con el que escriben. Ese y no otro es el que se merecen los vanidosos que muestran la cara en nuestras opacas pantallas de televisión. Me extraña, eso sí, que con esa tónica casi maldita que admirablemente practican no se hayan encargado más a fondo del reverendo caradura internacional que se hace llamar Jaime de Mora y Aragón, que se deja la barba y dice que es conde y hermano de una auténtica reina. Leí unas líneas en las que ustedes, por supuesto, le toman el pelo (de cabeza y cara) pero es que a ese tipo hay que decirle mucho más, a ver si por casualidad se ofende y se manda mudar de estas tierras, adonde llega como el veneno con la intención de destruir la vida de tanta jovencita inexperta".

Así escribe, clamando por sangre, Leonor Vila, del barrio de San Telmo, quien en acotación al margen aclara no ser ella "una de las chicas vejadas por ese desfachatado".

Respuesta: Como usted señala, ya nos hemos ocupado de Jaimito, a quien por el momento no hay mayores motivos de caerle encima. Por otra parte no toda la gente del ambiente es envidiosa. Y por último, una pregunta: ¿pero es que quedan jovencitas inexpertas? ¿Dónde?



Elvira Porcel, la ascendente actriz que hoy debuta en la popular tira "El amor tiene cara de mujer", de Canal 13, se pasea por Plaza Francia limitándose a mostrar sus bien construidas piernas. ¡Qué avara!

Gracias a su Hermano se Salvaron Pinky y su Hijo Leonardo. César Bertrand Opina Sobre las Mujeres. Se Afeitó Sanders y Ahora lo Codician. La Olivera Garcés Ahora Tiene Tapado.

Quizás nunca como en el día de ayer, Pinky había tenido oportunidad de comprobar en forma tan desesperada que la popularidad también tiene cara de hereje. Fue en la capital mendocina, adonde la espiendente animadora se había trasladado en compañía de su hermano Roberto y su hijo Leonardito a presentar ante la teleplatea cuyana su programa "Feminísima", en cuya versión dominical es exhibido ahora —por medio del tape— en varias localidades del interior del país. Una vez cumplida su actuación ante las cámaras, realizada la protocolar visita a todas las instalaciones de la televisora y recibidos los múltiples agasajos que la plana de directivos le prepararon con fruición y esmero, doña Lidia Satragno quiso retirarse a su hotel a descansar. Ella, a esta altura, estaba un tanto olvidada de las aglomeraciones de público que otrora no le permitieran llegar a la calle, tanto en Buenos Aires como en Montevideo. **Inclusive ni recordaba siquiera la vez que una verdadera marea humana estuvo a punto de asfixiarla en una galería céntrica de nuestra capital.** Eso fue hace años, cuando recién empezaba y no era aún la íntima amiga de tantos hogares. Hoy ya el trato es más familiar y cuando la ven por la calle le **preguntan por su salud y su familia como si se tratase de una vieja amiga.** Pero a Mendoza era la primera vez que iba en su vida.

Así fue que se zambulló en la calle, muy despreocupada y con Leonardito de la mano, cuando de pronto se vio rodeada de la multitud. **"Me acordé en ese momento, pero ya era tarde. Vi a Leonardito a mi lado y temí por su vida, quise llorar y, para colmo, mi pánico por él fue tan grande que me quedé inmóvil, helada, sin poder articular una pierna. Quería correr, gritar, pedir a Dios que me llevara pero que salvara a mi hijo. Por suerte tenía al lado a Roberto** (por su hermano)). **Sinceramente aún estoy por saber cómo hizo. Alzó a Leonardo con un brazo y me agarró a mí con el otro. Dejó tendidas a tres buenas personas, que ninguna culpa tenían pero que ya se sabe lo peligrosas que pueden ser en medio de una aglomeración, y antes que me diera cuenta ya estaba dentro de un coche".** Con su verborragia habitual, agregó: "**Allí volví a asustarme. Creí que lo iban a volcar, pero felizmente la presión venía de todas partes y se balanceaba.** Roberto le pidió al chofer que se corriera, que manejaba él. No sé qué maniobras hizo, pero la cuestión es que nos sacó. Si hubiera estado sola no me hacía tanta mala sangre. Y después que pasó todo, mientras no podía contener las lágrimas, recién me percaté que Leonardo había estado todo el tiempo riéndose de buena gana, y en ese momento me hacía caricias como queriendo consolarme. ¡Casi me lo como!", finalizó.

COMIDA INDIGESTA

Mientras comía opíparamente, en concurrido restaurante de la calle Montevideo, el actor **César Bertrand** comentaba a su amigo Raúl Aubel, que como él tiene a su cargo uno de los papeles de la obra del Astral coprotagonizada por Palito y Bebán: **"Sí, querido. La vida es tan amarga que abre a diario las ganas de comer".** Las palabras de Bertrand hicieron reaccionar a su compañero y al astuto periodista Víctor Sueiro, que también compartía la mesa, quies no podían explicarse cómo podía hablar en esa forma **un hombre como el desenfadado don César, con toda una trayectoria de play-boy detrás y con un ritmo de vida lo suficientemente desahogado y mujeriego como para conformar al mismísimo Casanova.**

"¡Y qué! —fue la respuesta del comilón— **¿Acaso no te parece bien triste eso de andar perdiendo cada noche con una mujer distinta? No te imaginás la desilusión que uno se lleva día a día** —agregaba— **a esta altura del partido ya no creo que haya virtuosas ni entre las violinistas"**, finalizó el quejoso, mientras engullía los últimos restos de amplia ensalada de radicheta con tomate. Aubel iba a protestar cuando el angelical Sueiro lo contuvo: **"Dejalo, lo que pasa es que éste está convencido que el amor es una comedia en un acto: el sexual".**

Y en una de esas tiene razón.

LAMPIÑO CODICIADO

Mientras en compañía de unos amigos vaciaba sendos vasos de whisky, el **apolíneo Oscar Sanders,** secretario particular y amigo del emprendedor Palito Ortega, **se confesó el motivo por el cual se había dejado durante meses la espesa barba que 24 horas antes se había rasurado.** "Eran los nervios por el estreno de la última película del Negro —comentaba, agregando—, no las teníamos todas con nosotros. Ahora la vi y comprobé que quedó bien, **se trata de una documental musical, que como tal hay que ir a mirar, y vale la pena".** Soportando con afable sonrisa alguna que otra broma, aclaró posteriormente que en un principio extrañó los hirsutos pelos, pero que ya se estaba acostumbrando. **"Al principio sentí un frío en la cara que me causó una sensación extraña** —confesó—, **pero ahora ya se me pasó y a rostro limpio me encuentro mejor".**

Un par de incipientes actrices, que consumían módicos pocillos de café en la mesa de al lado, coincidieron muy por lo bajo con Sanders, asegurando **que ahora "está mucho, pero mucho mejor". Que se cuide.**



Pinky pasó ayer el mayor susto de su vida. Se había olvidado del fanatismo del público y llegó un momento en que rompió a llorar como una chiquilla al ver la vida de su hijo en peligro.

EL TAPADO DE VISON

Mucha gracia causaron en el ambiente **públicas declaraciones de la aniñada, aunque veterana actriz, Elcira Olivera Garcés,** quien manifestara a una revista de semanal circulación: **"A veces mi maridito** (por el escriba Abel Santa Cruz) **me dice gatita, y me lleva a comer afuera obligándome a vestir como él quiere, con el vestido turquesa, el saco de visón blanco y el pelo recogido".** "Mirá como habla del tapado de visón blanco ahora que pudo atraparlo de nuevo —comentaban un par de colegas de doña Elcira—, fijáte que hace bien, porque ella nunca pudo tenerlo a menos que él se lo haya regalado hace un par de días, y la pobrecita quiere lucirlo y que se enteren".

Lo que no se dijo fue aquello de que la mona, aunque se vista de seda, mona se queda, refrancito muy a la medida para el caso.

LA NUEVA DE BATMAN

La inesperada y misteriosa "resurección" de una momia egipcia crea a Batman problemas casi insolubles y fuera de lógica, cayendo en sucesivas celadas tendidas por su intemporal enemigo. En determinado momento su situación es tan incómoda, que se ve obligado no solo a aceptar la ayuda de su inseparable Robin, sino también la del bueno de Alfred, el mayordomo de ambos. Este es, en síntesis, **el argumento del capítulo de "Batman", que Teleonce proyectará en la presente semana.** La serie comenzó ya a despertar en Buenos Aires **el mismo fanatismo que la precedió en los Estados Unidos, donde el comercio tiene las vidrieras atestadas de productos del tipo "bati"** (batimóvil, batiplano, zapatos Batman, buzos y remeras Batman, etc.) **para el consumo infantil.**

Inexplicablemente son pocos los que caen en la cuenta **de que el hombre murciélago es un viejo conocido a través de la historieta,** casi tan antiguo como su colega Superman.

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje — "La solución fantástica" (norteamericana)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Supercar
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¿Es mamá quien manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 Randall el Justiciero
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.20
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d'Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Esto es T.C.
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Largometraje — "Drama en el aire" (norteamericana)
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 El Mundo del Espectáculo

22
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Studio Uno 66

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcock

23.30
- 2 Largometraje — "La malvada" (norteamericana)
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Nuestro Barrio

23.45
- 13 Universidad del Aire

24
- 9 Cine de Oro — "Ladrón él, ladrona ella" (italiana)

0.15
- 11 Cine Nocturno — "Ya tenemos coche" (española)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



Luciana Paluzzi: frente a frente con una banda de renegados.

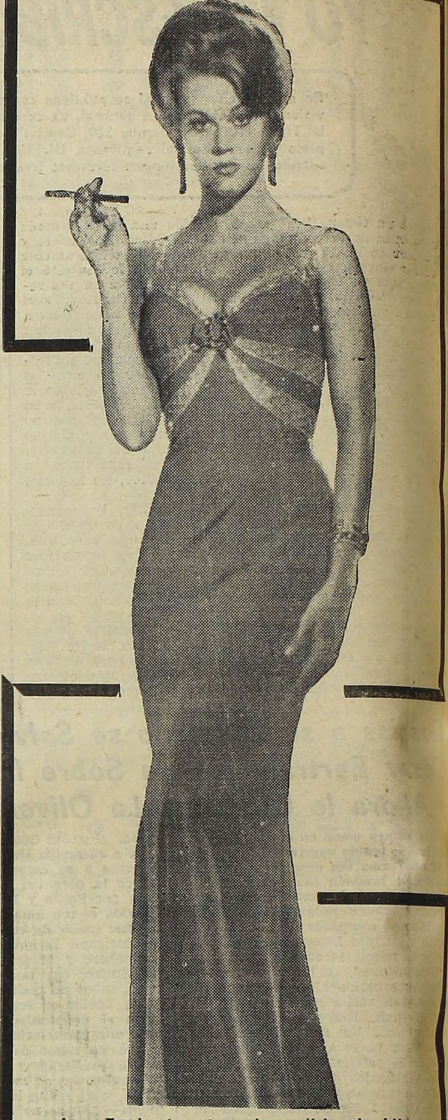
SERA CHUKA

Enemiga de Bond con Renegados

Luciana Paluzzi ha sido firmada para un papel co-estelar en la película Paramount Chuka (sin título aún en español), que va ante las cámaras en color en noviembre, con Rod Taylor y John Mills en papeles estelares. Gordon Douglas dirigirá el importante drama de aventuras del guión cinematográfico de Richard Fielder.

Miss Paluzzi, la encantadora belleza nacida en Italia, que actúa con igual naturalidad ante las cámaras de TV y del cine, incorpora el papel de Verónica, una de las dos mujeres que se encuentran frente a frente con una banda de renegados cuando la diligencia en que viajaban se viene abajo durante un ataque que intentan hacer los indios.

Basada en la novela de Richard Jessup, el rodaje de Chuka tendrá lugar en esecenarios naturales y los interiores se filmarán en los Estudios Paramount.



Jane Fonda, la estupenda y dislocada hija del viejo Henry, firmó contrato para el productor Hal Wallis, ya que tendrá que interpretar el principal papel femenino en su película "Barefoot in the park" que distribuirá Paramount. Jane es esperada en Hollywood, procedente de París, en el curso de esta semana, ya que los ensayos comienzan el próximo lunes. La pieza es del autor Neil Simon, el mismo que viene recogiendo este año sensacional éxito teatral en Nueva York, Buenos Aires y ahora Londres con la obra "The Old Couple" (entre nosotros "Una extraña pareja").

AHORA SI SE VERA FLEQUILLO

Cuando a los quince días de ser estrenada debió levantarse de cartel en el cine Monumental "Alias Flequillo", la empresa de dicha sala difícilmente podría concebir que se trataba de la mejor producción que en su vida filmara el cómico José Marrone.

Fue una de las tantas injusticias del público, que tarde atendió lo que para él y su consumo había sido creado y concebido. No deja de causar grata extrañeza entonces que hoy Canal 13 haya dispuesto la exhibición de este filme dentro de su ciclo especial de los lunes, donde se podrá ver junto al popular bufo el trío de "maleantes" compuesto por Ricardo Jordán, Humberto Selvetti y Eduardo Nóbili, así como los encantos de la sensual Inés Moreno.





Debbie Reynolds: delante de las cámaras pregunta si arde París.

ANFITRIONA

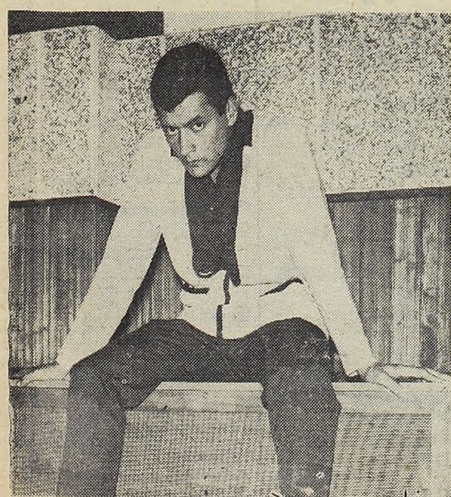
Animará Debbie Reynolds en TV

Debbie Reynolds, presidente de la junta de The Thalians, será la anfitriona del programa de televisión de la "premiere" benéfica de la película Paramount ¿Arde París? (Is Paris Burning?), en KCOP, Canal 13, Los Angeles, el jueves 10 de noviembre a las 10.00 p.m., según lo anunciaron hoy Mr. y Mrs. Glenn Ford, Presidentes, y Agnes Moorehead, Co-presidenta del Comité de The Thalians que se ha hecho cargo de todo lo relacionado con la premiere.

El programa de TV, que se tomará la noche anterior en el Teatro Warner de Hollywood, tendrá como maestros de ceremonia a Miss Reynolds y Army Archerd. Bill Stierwalt producirá el programa para el Canal 13. Muchas de las estrellas de cine más importantes de Hollywood, que son miembros de The Thalians, aparecerán en el mencionado programa. The Thalians dirigen una clínica gratis para niños perturbados emocionalmente.

La transmisión del estreno de ¿Arde París? por televisión del Canal 13 incluirá, también, parte del filme de la premiere celebrada en New York, que tomará la noche anterior la WPIX TV, así como los momentos culminantes del estreno en París en octubre.

TRIUNFA EN LONDRES LA PIEZA DEL TEATRO ASTRAL



Palito Ortega: Félix Ungar

Sensacional éxito viene alcanzando en Londres la obra de Neil Simon que en Buenos Aires está protagonizando en el teatro Astral el binomio integrado por Palito Ortega y Rodolfo Bebán. La obra, estrenada entre nosotros con el título castellano "Una extraña pareja", se llama en el original idioma inglés "The Old Coupple" y parece estar destinada a superar también en el teatro inglés el anterior éxito del mismo autor con "Barefoot in the park".

Está siendo representada en el "Queen's Theatre" y viene sirviendo de consagración para un actor cuya carrera ya había causado admiración en Londres: Víctor Spinetti.

El éxito de la comedia de Neil Simon es compartido en Londres con una pieza dramática representada en el "Aldwych Theatre" por la Royal Shakespeare Company, que ha montado un extraordinario espectáculo de teatro-reportaje titulado "Us", que lo mismo puede significar "Estados Unidos" que "nosotros".

En esta forma las dos tradicionales caretas teatrales —la tragedia y la comedia— tienen cada una su representante dentro de la preferencia de público y crítica londinense con estos dos estrenos que de por sí solos se asegura que son capaces de salvar allá la temporada.

Por el momento las mayores recaudaciones son para la pareja de jóvenes divorciados (Félix Ungar y Oscar Madison) que constituyen los dos roles protagónicos de "Una extraña pareja", papeles que en nuestro medio son interpretados con particular solvencia por Palito Ortega y Rodolfo Bebán respectivamente.

Este éxito londinense viene a sucederse al neoyorquino y bonaerense (no olvidemos que es la nuestra una de las plazas consideradas por el negocio del espectáculo como muy importantes en el mundo entero).



Rodolfo Bebán: Oscar Madison

LA DERROTA DEL IMPERIALISMO BRITANICO


LAURENCE OLIVIER

"Nada nuevo bajo el Sol". El aforismo bíblico se repite hoy como ayer, y más o menos en los mismos campos africanos, como si la Historia nada nos hubiera enseñado. El continente africano, hoy en ebullición, ya lo estuvo igualmente en las postrimerías del pasado siglo. En aquellos años Inglaterra estaba fijando los últimos precintos a su elaborado imperio en una hábil política que se extendía desde la sombra del Peñón de Gibraltar, a la recién abierta salida del Mediterráneo a través en Suez. El Mediterráneo se había convertido en un lago inglés y se extendía hacia Arabia por la ruta alejandrina hasta empalmar con el más caro joyel de su corona, la India, y proyectándose en la influencia creciente hacia el Imperio del Sol Naciente. Londres había alcanzado hasta los más remotos rincones del planeta, y siempre había un hombre de la medida suficiente para resolver cada problema de la corona.

Uno de estos hombres enteros, silenciosos, un poco rebeldes, originales y diplomáticos-militares, en que tan pródigo fue el imperio victoriano, fue el general Charles Gordon. Emulo de Lawrence, de Wingate y de Lord Kitchener, sirvió con dignidad y habilidad en vida, y murió heroicamente cuando llegó el momento.

La vida del general Charles (Chino) Gordon se ha llevado a la pantalla, en su momento estelar, a través de un maravilloso fresco militar que lleva por título el nombre que aún tiene trágicas remembranzas de "Khartoum". Artistas Unidos presentará próximamente esta película que tiene por principales protagonistas nada menos que a Charlton Heston, Laurence Olivier, Richard Johnson, Ralph Richardson, etc., etc., filmada en Cinerama y Technicolor, en el mismo territorio donde los trágicos acontecimientos tuvieron lugar: en la vieja ciudad bereber donde el Nilo se bifurca, y en la que diez mil hombres rindieron su vida a las hordas fanáticas del Sudán, a las órdenes de un héroe que durante cerca de un año, supo mantener la resistencia en la más feroz e impiadosa batalla de todos los tiempos.

Dos potencias inflexibles se encontraron frente a frente: El fanático jefe religioso militar El Mahadi y el general silencioso, obstinado y mal comprendido que ya se había hecho famoso en China con no menos de 30 sangrientas batallas. Como Clive de India y Lawrence de Arabia o Wingate de Burma, Gordon había ganado su título ya popular en todo el mundo de Gordon de China. Los dos jefes se admiraban y sabían que uno de ellos tendría que destruir al otro. Era un reto a vida o muerte. El Hahadi le dijo al inglés: "Tú, Gran General, nada tienes que hacer entre el Sudán y Egipto. Esta no es tu lucha, sino la de la libertad de mi pueblo. Abandona Kartoum, que es la capital del Sudán independiente. Si no la abandonas, te destruiré a ti y a toda tu gente".

Gordon no era hombre de recibir órdenes de sus rivales. Y allí se quedó. El sitio de la gran plaza fuerte duró casi un año. Los hechos más gloriosos se registraron entre ambos bandos. Gladstone, el primer ministro inglés, acaso no estimaba mucho a Gordon. Acaso sobrestimaba sus fuerzas. Mientras le reclamaba socorro, se lo fue negando. Cuando las fuerzas fueron a liberarlo, el general Gordon había caído despedazado por las fuerzas de fanáticos en las escaleras mismas de su residencia. Y con él perecieron 10.000 guerreros inocentes y heroicos que componían la guarnición de la plaza, cuyo nombre teñido de rojo por la sangre y el fuego pasaría a la historia como tantas victorias inútiles.



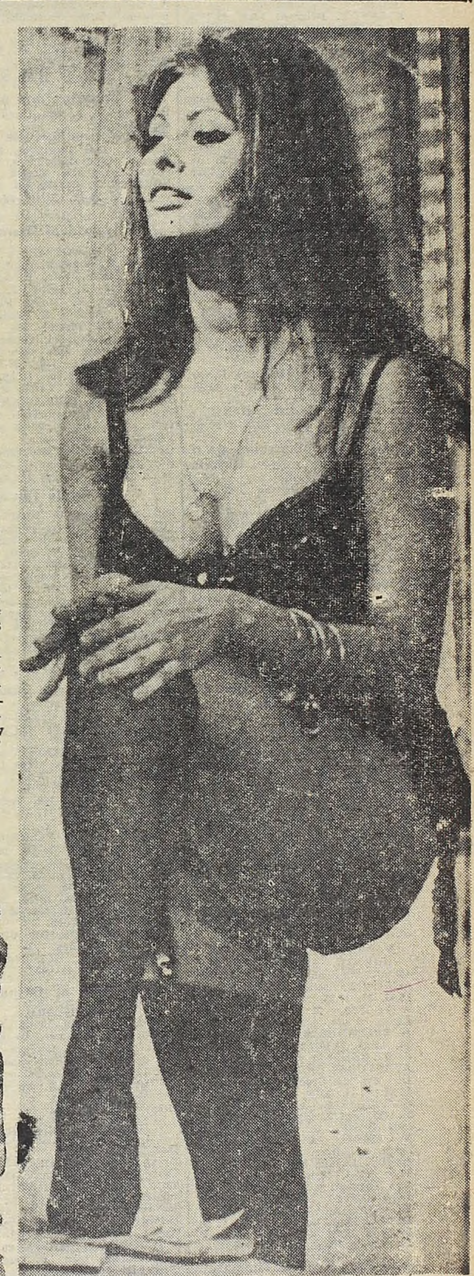
ENFOCAN A VIRNA CON LENTE NUEVO

La producción de Carlo Ponti titulada "La hora 25", será la primera película en la que se usará el nuevo lente de dos planes Bennette. Estos lentes aumentan el impacto dramático de ciertas escenas, manteniendo el primer plano y el fondo a igual cantidad de luz.

En una escena, el camarógrafo Andreas Winding usó los lentes Bennette para filmar al mismo tiempo un primer plano de Virna Lisi y una importante escena como fondo.

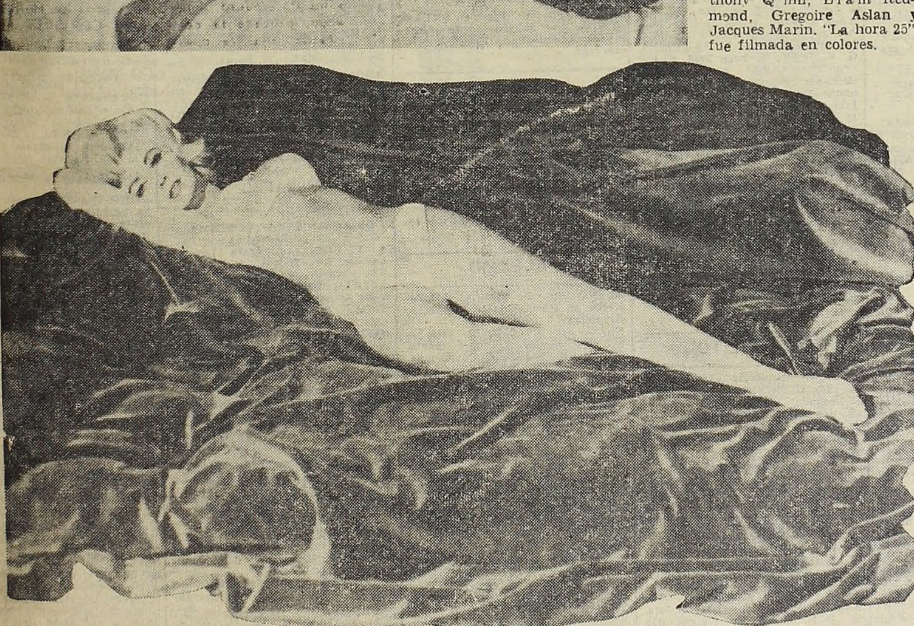
Estos lentes, de origen francés, son montados en un marco delante de la cámara y pueden moverse a voluntad para cubrir el área deseada.

"La hora 25" es la adaptación de la famosa novela de C. Virgil Gheorghiou, que tanto éxito lograra años atrás. Fue dirigida por Henri Verneuil y filmada en Belgrado, Budapest, Munich y París. Además de Virna Lisi aparecen en el filme Anthony Quinn, Liam Redmond, Gregoire Aslan y Jacques Marin. "La hora 25" fue filmada en colores.



RECUERDA SU POBREZA

Sofía Loren, que conoció y sufrió en su infancia transcurrida en Nápoles la más triste pobreza, comenzó su carrera en el cine haciendo papeles en los cuales se trataba de la corrupción de Italia por los alemanes en la segunda guerra mundial. En "Judith," Sofía desempeña el papel de una refugiada que encuentra su salvación y un probable buen futuro en Palestina, después de la guerra. Nuevamente en esta película, Sofía vuelve a usar vestidos ajados y zurcidos, como los usara una vez, pero ahora expresamente hechos para su dramático papel en "Judith".



SE DESNUDO, PERO COBRO BUEN PRECIO EN DOLARES

Janette Scotte, desprejuiciada y exuberante actriz sajona, aceptó posar desnuda para nueva y audaz versión de "La maja desnuda", de Goya, cuadro que sera tomado como base para un nuevo filme estadounidense referido a la vida, obra y azarosas aventuras del pintor español. Janette firmó para ello un contrato en jugosos dólares que, además, le reconoce un porcentaje sobre las recaudaciones brutas que obtenga la exhibición del filme (con su cuerpo desnudito) en todas las salas del mundo donde sea estrenada la película.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10.
TUYA EN SETIEMBRE
con G. Lollobrigida y R. Hudson, en tec. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Not. Argentino.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 15, 17, 19, 21 y 23:
SYNANON ANTRO DE FE
Ch. Connors, E. O'Brien. Adictos al veneno blanco luchando por liberarse del vicio. Cont. p|18. Sáb Trasnoche.
A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. Hoy cine de archivo. Cuando huye el día, de I. Bergman (1957), a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 13.5, 15.20, 17.40, 20.25, 23 hs.
Una Espía por Error
Inc. men. 14 añ. Color, dur.: 110 minut. con D. Day, R. Taylor, A. Godfrey, 12.40 y 20 hs. Varied.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 Hoy, descanso. Mañ.: RUGIDO DE RATON, con P. Sellers. Jueves 20: Diario de una camarera.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
LA HIJA DE FRANKENSTEIN
Gansters en la ruta; Trampa del secuestrador (P|m|14|añ.) Contin.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: ALARIDO DE SANGRE.
AVENIDA (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 horas. $ 80. MORIR EN MADRID Montaje de F. Rossy.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.50 16.10, 18.25, 20.40, 23 hs. G. Peck, S. Loren en
ARABESQUE
Excl. en esta sala. Tec. Panav. Proh. men. 14 añ. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Noticiero.
BROADWAY, Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.40, 19.40 y 22.45 Ult. días
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
Sin restricc. K. Douglas, Y. Brinner, F. Sinatra. Sáb. en trasn Pre estreno:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Proh. men. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignat.
CALLAO. Callao 27. 40-1892. 14.20 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10:
JAMES TONT OPERACION U.N.O
Tecn. p|14. 16, 18, 20.20 y 22.30 Variedades.
CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 L. Buzzanca en
JAMES TONT OPERACION U.N.O
(p|m|14|a). Tec. y Tecn. 14.10, 16, 18, 20.10 y 22.20: Not.
CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 15, 18.45 y 22.40, P. Ortega y G. Borges en:
EL REY EN LONDRES
16.45 y 20.40 El más puro amor, 14.30 hs. Variedades.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Ultimo día. A las 14, 16.15, 18.20 y 23.30 hs.: EL GRAN BALLET, en 70 mm. y col. 15.30, 17.45 y 22.40 hs.: Suc. Arg. A las 20: Concierto. Mañana: Una joya del nuevo cine europeo: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR.
COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.15, 16.55 y 19.30 horas:
La Sombra de un Gigante
(S|restr.) color, con K. Douglas, Y. Brinner, F. Sinatra. 22 hs. en función especial. Homenaje a Nikolai Cherkasov, recientemente desaparecido, presentando su película póstuma: TODO QUEDA PARA LOS HOMBRES. (Inc|m|14.añ.)
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846
HERCULES SANSON Y ULISES
K. Morris, C. Walker (Cheyene)
GLORIA. A. Mayo 1225. — Alma gallega, en tecn., Amor sobre ruedas, Pepe Blanco. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Perdóname mi vida, A. María; Bello recuerdo, Joselito y L. Lamarque. NO-DO.
G. REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 13 15.20, 17.45, 20.30, 23.10: MONICA VITTI en:
MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER
(P|m|14|Inc|18|añ.) con Dick Bogarde y T. Stamp. Dir.: J. Losey. 12.45, 15, 17.25, 20.10 y 22.50: Not. A las 19.50 y 22.35: Show Musical. Local en vta. con 3 días de antic.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 14, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs., J. P. Belmondo y U. Andress en: AVENTURAS CHINAS EN CHINA Dir. Ph. de Broca. (Apta t|púb. 15.45, 17.45, 20 y 22.20: Varied.
G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Extraordinarias. Una ventana al éxito, J. Ramón, Pinocho Y. Tedesco, La pérgola de las flores, M. Díaz, A. Prieto, Tecn.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.40 y 23 hs., Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en: (P|m|18|años.) Miércoles Estreno: EL PAPANATAS, con Bourvil.
IDEAL. Suipacha 378. 12.45, 14.30, 16.20 y 18.30. Cont. y por secc. 20.40 y 22.55 hs.
Las Tres Vidas de Thomasina
Panav. y Tech. Otro extraordinario espectáculo para familias, realizado por W. Disney, con la actuación de la famosa pareja infantil de Mary Poppins.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30. 19.30, 22.30: Notic La obra maestra de Fellini, con Giuletta Masina:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(Pr|m|18|años)
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Ingenioso juego amoroso de Bergman:
Una Lección de Amor
(P|m|18|añ.) Mañana: Secretos de mujeres, de I. Bergman.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3342 Loc. num.: a las 13 15 17, 19, 21 y 23 hs. Not. y llegó por fin, con el toque mágico de
Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
LAS TRES VIDAS DE
THOMASINA
en tecn., de lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximamente:
MARY POPPINS
Laureada con 5 oscares de la Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:
Un Espía de Más
Pr. men. 14 añ. Metrocolor. R. Vaughn, D. Provine y D. McCallum, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35: Not. y Show.
METROPOLITAN. Ctes 1343. 40-0810 y 1064. A las 16.30 y 21: Show musical, de V. Gobbi; 17.15 y 21.30 3er. MES EXITO CONSAGRATORIO
DOCTOR ZHIVAGO
(P|m|14|añ.) (Inc|18|añ.) Laureada con 6 Oscares de oro. Dir. D. Lean. G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff A. Guinness, Rod Steigef, R. Richrason, Tom Courtenay, S Mc Kenna, R. Tushingham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23.
MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 13 05, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Noticiero.
UNA CUESTION DE HONOR
Pr. men. 18 a. con U. Tognazzi en tecnicolor.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 969 35-2545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. — A las 12, 14.05, 16.45, 19.40, 22.35, hs. Suc. Arg.
Hollywood al Desnudo
(EL OSCAR)
S. Boyd, E. Sommer, color. Pr. m. 14 añ. Miérc. estr. Ritmo, amor y juventud, S. Leiva, J. Sobral, O. Pacheco, E. Molly, Pinki, R. Lavié, V. Rubino, E. Rodrigo.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5188 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actua.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Lando Buzzanca
JAMES TONT, OPERACION U.N.O
Pr. men. 14 añ. en Tech. y Tech 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45 Varied. Sáb. trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - Hoy, 22.30, sensacional presentación de la revista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SHOCHIKU TROPUE REVUE, la más famosa compañía del espectáculo frívolo del Japón, con sede en el Teatro Kokusai, de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran despliegue de la cabalgata del Japón de todos los tiempos, con la culminación de un super-show estilo americano. Suntuoso vestuario. Mañana y días siguientes dos grandes espectáculos, a las 20.30 y 22.45. Entr. en vta. con 2 días antic. Pull. $ 250. Hoy, a las 13.15, 15.30 y 18:
UNA ESPIA POR ERROR
La comedia más brillante de Doris Day. (Inc|m|14|añ.) Hoy, a las 20.30, segundo recital del gran tenor norteamericano
JAN PEERCE
Pullman $ 300. En breve la gran creación de Sophia Loren:
J U D I T H
PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. — A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05 y 23 horas:
ADOLESCENTES PELIGROSAS
13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Not. (P|m|18|a). Sáb. trasn
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 Not. 13.40, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55 U. Tognazzi en su mejor film y marav. Tecn.
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 años.
PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. — 14.25, 16.55, 19.45, 22.30. Not. y
Hollywood al Desnudo
(EL OSCAR)
Proh. 14. Inc. men. 18 añ. En col. S. Boyd, E. Sommer. La emocionante carrera en pos del premio más codiciado de Hollywood. 19.30 y 22.15 Show. Jueves 20, estr. Galia. METROPOLITAN. No deje de ver: Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112
Carrera de Hidalgos
Tecn. Tony Curtis.
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs.: Extraordinario festival del Pájaro Loco, en colores. Notic. Variedades.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R. Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope (Proh. men. 14 años).
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Vía Marguita; La calle de las tentaciones; Ráfaga de pecados. (P|18
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Contin. Notic. Placeres prohibidos (P|m|18|añ.) por sus auténticos protagonistas.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3339 13, 14.55 16.50, 18.50, 18.50, 20.40, 22.45: Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10: EL REY EN LONDRES P. Ortega, G. Borges Para todo público, Sáb. trasnoche
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Eco de tambores, Tech. G. Cooper: 13, 16.05, 19 y 22.15: La espada del Cid, Tech. Cinemasc. con Ch. Deberg, R. Carey: 14.30, 17.35, 20.50 y 23 hs. Prog. apto p|t|púb.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.30: Var. 13.35, 1540 18.05, 20.40 y 23.05: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress En colores. S|restr. Sábado trasn.
UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 40. La jaula del amor; Furia del deseo; El Rolls Royce amarillo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. C'tes. 4256. 86-4213. Cont. Men. tarde $ 100. A las 13.50, 18 y 22.10:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
tecn., K. Douglas, J. Wayne, Y. Brynner; 16.05 y 20.15: El Knack y como lograrlo, R. Tushingham, R. Broiks y M. Crawford; 17.50 y 21.40: Suc. Arg.
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. 17.45 y 22.30: Suc. Arg.; en tecn.: HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar), con E. Sommer; 14.30 y 20.15: Cuando mueren los mal vdos, tecn.; 16.10: Espuelas negras, tecn. (P|m|14|a).
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818 P. Ortega y G. Borges, 16.40 19.50, 23.10,
EL REY EN LONDRES
en tecnicolor, 14.45, 18.10, 21.30 Con el más puro amor, Sin restr
ROCA. Rivadavia 2753. 87-1517. — 14.15, 18.35 y 23: HOLLYWOOD AL DESNUDO (el Oscar), con S Boyd y E. Sommer; 16.35 y 21: La vida en un hilo, con S. Poitier y A. Brancroft; 13.55, 18.1? y 22.40: Suc. Arg.; 13.30: Varied. (P|m|14|a e inc m|18|a).

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30. Var. 14.50, 18.50, 22.50 hs. Modesty Blaise, M. Vitti; 16.50, 20.50 hs. Yo, ella y la otra, D. Day, Tecn. Pr. m. 14 añ.
CABILDO. Cabildo 2347. 73-2852.— Las 3 vidas de Thomasina, W. Disney; Las hilanderas de la Luna Cont. (Apto todo público).
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7206. Cont. 15.05, 19, 23 hs. UNA CUESTION DE HONOR, U. Tognazzi; 17, 21 hs. Slalom. 14.30 Var. Pr. m. 18 añ.
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont 15, 19 y 23: EL REY EN LONDRES, con P. Ortega; 17 y 21: Con el más puro amor. (S|restr.)
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 15.10 18.55, 23 hs. L. Buzzanca en: James Tont, Operación uno. Pr. men. 14 añ. 16.45, 20.50 hs. A. Sordi, M. Vitti, El plato volador. Pr. men. 14 añ. Inc. 18 años.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 16. 19.10 y 22.20: El vampiro negro; 14.30, 17.30 y 20.50: El gran gorila. Varied. Plat. $ 40. Cont.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr menores 18 años.
RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. — 14.30, 18.40 y 22.40: Aventuras chinas en China; 16.30 y 20.30: El gran combate.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16, 19.30 y 23, en tecn:
El Rey en Londres
con Palito Ortega y Los Beatles: 14.15, 17.35 y 21.15: Con el más puro amor, estreno con B. Bonnet y J. Cibrián. Men. $ 100.
EL NILO, Boedo 1063. 97-2984. — JAMES TONT OPERACION UNO a las 17 y 22.30 hs. Tec. El mafioso A. Sordi, a las 14.40 y 20.30 hs. y El comandante, a las 18.40 solam. Pr. men. 14 añ. Contin.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 (P|m|18|añ.) Plat. $ 60. Smania siciliana; Amores célebres; Las anónimas Cocottes S.R.L.
LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. 15.45, 19.25 y 23.05: ADIOS, GRINGO!, con Ringo Wood, tecn. (Proh m|14|a); 14, 17.25 y 21.05: Un dolar marcado.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601 —
ARENAS EN LLAMAS
Rebelión en el Sudán; Hombres caimanes. May. $ 50. Men. $ 20
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. UN ESPIA CON MI CARA; Histeria; Tres crímenes y un asesino. (P|m|14|años)
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Zorba, el griego, A. Quinn; En busca del placer; Tirador embboscado (P|m|18|añ.)

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 14, 18 y 22.20: El Oscar, Hollywood al desnudo; 16.20 y 20.20: La vida en un hilo (P|m|14|a) Cont.
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. 14.30, 18.55 y 22.30 horas.
EL REY EN LONDRES
con P. Ortega y G. Borges en Tecn. 17, 20.45, con el más puro amor. Sin restricciones.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Las hijas de Katie Holder, Bajo diez banderas, Festival del dibujo.
ARGOS. F. Lacroze 3456. 54-0673. 14, 18.20, 22.55: Un espectacular reparto en:
HOLLYWOOD AL DESNUDO
(EL OSCAR)
con S. Boyd y E. Sommer en P color; 16.5, 20.40, Con la vida en un hilo, con S. Poitier y A. Brancroft 13.40, 18, 22.35; Suc. Arg. Proh. men. 14 Inc. men. 18 añ.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Adiós ilusiones; Ella era irresistible; Noches de Rasputín (P|18|añ.)
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Una cuestión de honor; Casanova 70; Var. (P|m|18|a).

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Platea: $ 130. 15, 18.45 y 22.40 Una cuestión de honor, U. Tognazzi y F. Fabrizzi Tec. 16.50, 20.40, Casanova 70. M. Mastroianni y V. Lisi. 14.40, Var.: Pr. men. 18 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel 63-2218. 7 días de mayo; El bufón del rey; Variedades.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Calefacc. 13.15, 17.40 y 22.10 hs.
HOLLYWOOD AL DESNUDO
EL OSCAR
con S. Boyd y E. Sommer. Proh. men. 14 añ. 15.25 y 20 hs. Las arenas de Kalahari, con S. Baker, 17.25 y 21.55 hs. S. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.50, 19.30 y 23.05, JAMES TONT, OPERACION U. N. O., color, L. Buzzanca; 14.10, 17.35 y 21.15 hs. La bella americana. Pr. men. 14 años.
GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. — Desventuras de Merlin Jones, de Walt Disney, con T. Kirk ;Annette; Kali-Yug, Paul Guers y Senta Berger; El perro que se creyó Mapache, de W. Disney.
PUEYRREDON. Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 13.35, 17.55 y 22.25 Suc. Arg. y
HOLLYWOOD AL DESNUDO
(El Oscar), Tecn. con S. Boyd, E. Sommer, 15.50 y 20.20, Con la vida en un hilo, cinemasc. con S. Poitie, A. Bancroft, Pr. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Juev. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.10, 17.30 y 21.20, Con el más puro amor, 15.50, 19.25 y 23 hs. P. Ortega, G. Borges en EL REY EN LONDRES, sin restr.
S. J. DE FLORES. Rivadavia 7350 611-5989. Modesty Blaise, super mujer, super agente.
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Cont. Boing-Boing; La máscara del dolor; Víctima de chantaje (Proh. men. 14 años).

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Cont. EL REY EN LONDRES, P. Ortega. Con el más puro amor, M. Fortuna.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs. EL REY EN LONDRES, P. Ortega, 14, 17.30 y 21.10, Convención de vagabundos, A. Marinelli.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Aventuras chinas en China, El aventurero de Kenya, La voz del traidor. Niños: $ 100.
BS. AIRES. A. Trab. 5427. 68-2525 Por un puñado de dólares, La espada bengalí, Crimen organizado. Continuado.
CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. Blanca Nieves y los siete enanos, Winnetou, el guerrero, Sammy, la foca loca, men.: $ 80.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. A las 16, 19.30 y 23 P. Ortega en:
EL REY EN LONDRES
a las 14.10, 17.40, 21.10 hs. Con el más puro amor J. Cibrián.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 J. P. Belmondo y U. Andress en: AVENTURAS CHINAS EN CHINA Un disparo en la sombra, Los tigres del mar. Continuado.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. ¡Ay Jalisco, no te rajes!, ¡Viva Chihuahua!, Fiesta en el corazón.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9630 Cont. de 14 a 0.30 hs. A las 16.05 y 20.20: Con la vida en un hilo con S. Poitier y A. Bancroft; 17.45 y 22: Show; 14, 18.15 y 22.20:
Hollywood al Desnudo
(El Oscar), con S. Boyd y E. Sommer. Jueves: La tienda de la calle mayor.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. — Hecho en París Siete mujeres, A Brancfort.
BLEU. Sta. Fe 2541. 82- 5845. — Sin Dios ni ley, La hora señalada, Varied. Pl.: $ 50. Continuado.
C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood Adiós Gringo, Un dólar marcado, Maciste contra el Sheik. P. m. 14 años.
G. CORDOBA. Córdoba 4033. — 773-0700. Cont. Aventuras chinas en China. Invitación a un pistolero sin restricciones.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 15, 17, 19, 21. 23, El rey en Londres, P. Ortega Col.; 14.30, 16.30 18.30, 20.30, 22.30. Not.
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 14.30, 18.30, 22.30 Dominique, 16.30. 20.20, Alas de águilas.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404. — Modesty Blaise, super agente, super mujer, Trampas para solteros Variedades. Pr. m. 14 años.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Hércules, Sansón y Ulises, Forja de valientes, El tesoro de Tarzán.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Pl.: $ 70. Cont. 16 y 22, Los insaciables, 18.40 Víctima de un chantaje, 14.10 y 20.15 Secretos de casada. Proh. men. 18 añ.
B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 15.22, 18.50, 22.25, EL REY EN LONDRES, P. Ortega, C'Scope y Tec. 13.45, 17 y 20.30. Con el más puro amor Sin restr
G. SUD. Bdo. de Yrigoyen 1652. 28-6844. Cont.
HOLLYWOOD AL DESNUDO
EL OSCAR
Tec. S. Boyd; Con la vida en un hilo, S. Poitier, Pr. m. 14 años.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 40-4448. — J. P. Belmondo y U. Andress en: Aventuras chinas en China, Los Beatles en: Socorro. Cont.
SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. J. P. Belmondo en Aventuras chinas en China, Marcha de valientes. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. — 50-5008. S. Boyd El Oscar (Hollywood al desnudo) Con la vida en un hilo. Pr. m. 14 años. Sábado: trasnoche. Loc. numeradas.
DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1443. Pr. men. 14 añ. Mujeres peligrosas, Las amigas de la noche, Carne tentadora.

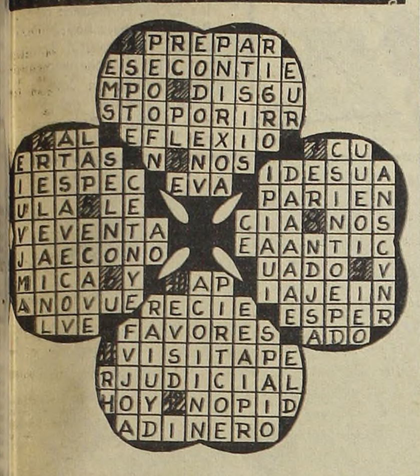
VILLA URQUIZA

EDEN. P. Bauness 2306. 51-2135. Cont. Pl.: $ 70. El vengador misterioso, Destinos fatales, El entierro prematuro. Prh. m. 14 a.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 El rey en Londres, P. Ortega. Los Beatles, Con el más puro amor, Sáb. noche, Pl. numer
25 DE MAYO Triunvirato 4438. — 51-1859. James Tont, Operación U.N.O.; Cáscara de banana y El criminal Proh. men. 14 añ.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy, 22 hs. Ext. letra K". Conc. sinfónico-coral organizado por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Buenos Aires. Stabat mater, de Dvorak. Solistas: Kallay Souza, Sassola, Mattiello. Direc. de Orq.: Wilhelm Bruckner-Ruggeberg. Dir. coro: A. Russo. Dir. de est.: L. Schwarz. Coro de la Asoc. Wagneriana y Orqu. Filarmónica de Bs. As. Sob. de loc. en venta.
Mañana, 18.15 hs. Ext. letra L". Repetición del conc. sinf. coral del día lunes 17. Dir. de Orq.: Wilhelm Bruckner-Ruggeberg. Sob. de loc. en vta. Miérc. 21.30 hs. 3ª func. del ab. esp. a 4 noct. Electra, de R. Strauss. con: Kuchta Hillebrecht, Madeira, Mattiello, Unger, Algerta y otros. Dir. de orq.: Lovro von Matacic. Pl.: $ 1.200. Sob. de ab. en venta. Jueves, 21 hs. 2ª func. del ab. a 4 noct. (Serie "A"). Cuerp. de baile establ. del Tro. Colón. Ballet El lago de los cisnes, de Tchaikovsky-Carter (Vers. integral en cuatro actos). Dir. de orq.: Manfredi Argento. Orq. Filarm. de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de ab. en vta. desde el martes. Bolet.: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) Nº 1124.
T. MUN. GRAL. S. MARTIN. — Corrientes 1530. 46-8611. Tempor 1966. En adh. al sesqu. de la decl. de la Indep. Nacional.
Sala Martín Coronado: Hoy 20.30 Ballet Amigos de la danza, en El Tango, de Astor Piazzola, texto: J. L. Borges, Coreagr.: B. Amabili, D. Petroni Crucifixión, sobre negros spirituals cantados por Marian Anderson, coreogr.: O. Araiz, Consagración de la primavera music.: Stravinsky, coreogr.: O. Araiz. Pl.: $ 250 Sup.: 200.
ABECE. Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo. Hoy: descanso. Mañ.: 22 horas.
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama A puerta cerrada, de Sartre, con: Sagrera, Guzmán Morets. Dir.: Baroni. Hoy, desc. mañ. 22.15.
ARGENTINO. Bme. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, desc. mañ. 22 hs.
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
30 últimos días
A. Y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. 21.45, María Fux y su grupo de cámar. Danza.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, desc. mañ. a las 22 hs. 2 ideales juntos P. ORTEGA, RODOLFO BEBAN, con gran elenco en UNA EXTRAÑA PAREJA. Direc.: V. Barreto. canta: Palito Ortega.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 - Hoy, descanso. mañ. 22 horas.
25 SIN NOMBRE
de P. Carmona. T. Blasco, Gianola, Buchardo, Novoa, Ortegosa Rivera López, Shelvy. Dir.: G. Pasi. Venta con 5 días de ant. Ultimos días.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. Típicamente española y ¡la más graciosa!:
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker; A. García Grau y P. Melia. Hoy desc. mañ. a las 22 horas.
BS. AIRES. Corrientes 1755. — 40-5680. Exito cómico de P. Palitos, con Aldo Kaiser y G. Pal en: DETECTIVE de G. Ziclis. Hoy, desc. mañ. 22.15. Pl.: $ 200. Loc. en venta.
CANARO FCO. (Ex Solís) Bdo. de Irigoyen 1433. (Pza. Constit.) 26-1487. Hoy, descanso. mañ. 22 hs. Mil carcajadas con LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Merten Cía. L. Rinaldi, G. Chiarella. Apta para todo públ. Prec. pop. Boletería, 10 horas Ult. mes.
CANDILEJAS. — Rivadavia 640.— 3er año. 975 rep.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley Dirección: R. Dalriena. Hoy, desc. Mañ. a las 22 horas.
COLISEO. Charcas 1119 44-02.. 41-1115. 5ª semana triunfal: GRAN BALLET. (Ver cart. ci..
COMEDIA. Corrientes 778. 49-.. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 2.. Exito cómico en su 8º mes. .. CAELA (o el pecado original)... con V. Ariño. Dir. Serrador. .. timas semanas.
COMICO. Corrientes 1280. 35-.. Hoy, a las 22.15 L. Membri.. y Luis Sandrini, presentan en .. 2º año consagratorio el gran éx..
El Proceso de Mary Dugan
(Inc. men. 14 años). Por la Compañía de los Ases (orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección DANIEL TINAYRE
Mañ.: descanso. (Ult. mes.)
CORRIENTES. Corrientes 561. 49-0765. Hoy, descanso, mañ. 22 Cía. M. de Sabatini, con la re.. de Pepita Martín:
LAS MUJERES ME DAN MIE..
Loc. con 5 días antic.
DE ARTE. R. Peña 344. 40-.. LOS COCODRILOS, con M. Sac.. C. Luzietti, O. Grandi. Actua.. esp.: L. Valmar. Miérc. 21 hs.
EL NACIONAL. Corrientes 9.. Mañana: 21 y 23 horas.
Adolfo Stray-Nélida Roca
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
y LOS 3 CON ELLA
La Revista de los Exitos
Sáb. trasn. 1.15 dom. verm. 18..
EMPIRE. H. Yrigoyen 1931. .. 47-8776. 22.20: Cía. E. Colom.. J. M. Langlais, M. L. Rey, .. Vittori,
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güe.. mes. Sensacional estr.:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45 hs. Sáb. Cont. de 18 a .. h. color, música y renovado ele.. co. Pr. men. 18 años.
FRAY MOCHO. Moreno 2180 (E.. reno y Pasco). 48-4019. HISTORIA DE VASCO, de G. Sahéhadé. Vi.. a las 22 hs. Ultimo mes.
IAM. Florida 659. Mañana 21.30 .. estrena el Ballet Moderno de .. mara, integrado por L. Gatto, .. Martínez, B. Perilli, I. Sotelo Jorge Micheli.
IFT. B. Sur Mer 549. 88-91.. Hoy, 22 hs. func. esp. para ge.. de prensa y teatro: HAY Q.. MATAR A MARTIN GUEMES, .. A. Casablanca.
LA CUEVA. Callao 182. 923-.. M. Maristany, D. Tonelli, D. .. rreiro, R. Machado, último mes
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: R. Pon.. Jueves a las 19.30.
LASSALLE. Cangallo 2263. .. Rosa Rosen - F. Labat - A Puig. Mañ.: a las 22 horas.
ULTIMOS 30 DIAS
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Divertida y humana. 170 repres.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-.. Cía. Carlos Cores, Elizabeth K.. llian. Mañ. 22., Exito cóm. de A. .. Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO E.. FIEL? con N. Laserre, R. Lava.. A. Linvel, M. Bianchi E. Liporac.. y M. Padín.
MAIPO. Esmeralda 442. 45-..- Revistas, Extraordinario estreno Hoy, desc. loc. en venta.
LAS CORISTAS REBELDES
DON PELFLE — DORITA BU.. GOS — VICENTE RUBINO — H.. DA MAYO — LOS QUILLA H.. SI — YOLI LOGAN — ROBER.. GOYENECHE — MISTER CHA.. MAN — POCHI GREY — CARLO.. SCAZZIOTA — MIMI PONS - PEDRO SOMBRA — NORMA PON..
MARCONI. Rivadavia 2230. 47-.. Cía. de Revistas internac.:
Un Golazo a Media Noche
STRIP-TEASE, en cont. de 17.30 a 24 hs. Prec pop Pr. m. 18 añ.
NVO. TEATRO. (Sala Suipacha) Hoy desc. Jueves a las 21 hs. SOPA DE POLLO, de A. Wesker (Autor de Raíces). Loc. en vta. para toda la semana, desd. 10 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-.. Mañ.: 21 y 23 hs.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, N. Viola, M. Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos y gran elenco.
REGINA. Santa Fe 1235. 41-.. Hoy desc. Cía. Mañana 21 hs.:
L U V
SMART. — 35-2592. —
Cía. P. SINGERMAN y gran elenco. Hoy: desc. mañana: 22.15 hs.
QUERIDA COCO
de M. Mithois. Muy divertida comedia. Loc. en venta.
SAN TELMO. Chacabuco 968. 33-2804. Hoy, desc. Mañ.: 22.
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM
de A. Perl, con M. Ligero y .. Gam. Dir.: C. Gorostiza. Ult. días.
S. M. DEL B. AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Gil Q.. sada, P. Pellicota y Mariángel.. Mañ. a las 18.30. P. T. Públic..
TAF. Córdoba 946. 31-0068. - SOUS LE CIEL DE PARIS, de B.. ssens, Fere, Aznavour y otros. C.. tan E. Mignaquy y M. Monti. E.. 19.30 hs. Recital de canciones fra.. cesas.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuel..) 40-7654. Mañana: 19.45. LA DO.. ROTEA, de Lope de Vega. Direc.. C. Couso. Ultimo mes.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuel..) 69-7654. Hoy, desc. mañ.: 22. .. E. Molli - C. Speroni - A. Turner H. Biuchet - N. Krass
PARALELO 34 (Bs. As.)
de L. Schuarman.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya con corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Esposa Desesperada, de Wilde: Soy una mujer casada desde hace diez años, con tres hijos de ocho, seis y cuatro años. Hasta hace algún tiempo nada turbaba la felicidad de mi hogar, pués mi esposo se portaba muy bien, dispensándome toda clase de atenciones. Ahora, la situación ha variado lamentablemente. Mi marido sigue atendiendo como siempre las obligaciones económicas del hogar, pero sentimentalemnte se ha alejado de mí sin ninguna causa que lo justifique, pues yo sigo siendo tan cariñosa como siempre. Tratando de encontrar la explicación a lo que ocurre, inicié algunas averiguaciones, llegando al convencimiento de que mi marido se ha ligado con otra mujer en una aventura extraconyugal. Estoy indignada hasta la desesperación y lo primero en que he pensado es en abandonar mi casa con mis tres hijos. Hasta ahora me ha detenido solo el temor de hacerles pagar a ellos la consecuencia de mi decisión, ya que no contando yo con medios de vida, los obligaría seguramente a pasar necesidades. Por otra parte, los privaría del cuidado y la atención que siempre brinda un padre, ya que para ellos el cariño y la dedicación de mi esposo sigue siendo inalterable. Yo le pregunto, señor Cassan, qué es lo que debo hacer. Si acepto mansamente la situación que se me ha planteado, quedaré destruida como mujer. Si reacciono y abandono a mi esposo, mis hijos podrían sufrir. Aconséjeme, por favor.



Respuesta: Lo que le ocurre es muy triste y muy injusto. Pero a grandes males hay que oponer grandes remedios y sinceramente creo que en su caso no lo hay mejor que el de esperar con paciencia. Comprendo perfectamente que se trata de un sacrificio y que todo en usted, con justa razón, tiende a la rebelión. Debe tener en cuenta, sin embargo, la situación de los hijos. Usted los menciona reiteradamente, poniendo de relieve cuanto le preocupa el porvenir de los mismos. Sacrifíquese por ellos, aunque sea momentáneamente. Es muy posible que la situación que se le ha planteado sea transitoria y que su esposo volverá a la razón que parece haberlo abandonado actualmente. No quiero decirle que siga soportando lo de ahora por el resto de su vida, sino por algún tiempo más, hasta comprobar si su marido, como creo, vuelve a cumplir enteramente con sus obligaciones conyugales, reitegrándole el respeto que ahora le ha quitado. Solo en caso de prolongarse indefinidamente la situación, podría adoptar una resolución en defensa de su decoro de esposa, pero siempre tratando de dejar a salvo la seguridad de sus hijos.

◆ DIRECTOR SOVIETICO

PARIS, 17 (ANSA). — En el escenario de la Comedia de Francia subirá a escena en fecha próxima "El casamiento de Kretchinsky", de Soukhova Kabylime, que será puesta por Nicolás Akinov. Este veterano hombre de teatro ruso ha viajado expresamente desde Leningrado para montar la obra en París. Además, será autor de los decorados, trajes, etc. Se trata de un hombre de gran experiencia y cultura teatrales, que tiene en su haber estrenos importantes, sobre todo dentro del teatro clásico universal y los rusos Gogol y Chejov. En París reina gran espera para apreciar su labor.

◆ "LA VOCE DEI PADRONI"

ROMA, 17 (ANSA). — Un espectáculo muy agradable es el que acaban de estrenar

PANTALLA DE UH

en Roma, Garinoi y Giovannini, que poseen un sentido siempre muy exacto del gusto de los espectadores en cada momento. Se titula "La voce dei padroni" y hay un único protagonista, Alighiero Noschese, que se "descompone" en unos cien personajes distintos. Se trata de una rápida cabalgata por la vida italiana desde 1934 hasta la actualidad. Con texto de Castaldo y Faolo, música del maestro Cánfora y sugestivas coreografías de Gisa Goert, este espectáculo tiene una colorida marcha.

Comienza cuando Noschese pronuncia por primera vez la palabra "mamma" con el tono canoro de Beniamino Gigli, de la famosa canción, y se cierra con una parodia de Gassman. Entre uno y otro desfilan personajes, canciones, sucesos de treinta años de vida italiana. Largos aplausos saludaron la capacidad interpretativa de Noschese. El espectáculo ha sido elogiado por la prensa crítica italiana.

◆ EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). — "Una grulla en el crepúsculo", de Jinji Kineshita, traducida por Olga Blanca Dasso, con dirección de Walter Acosta, escenografía de Carlos Menck Freire y canciones de Kurt Pahlen se presentó en la sala Verdi de Montevideo con mucho éxito. La obra que se arraiga en el folklore japonés, tiene sutilezas y matices encantadores y una poesía muy dulce. Sin embargo, la versión en castellano y para un teatro no japonés resulta algo desajustada y no armoniosa. Pese a ello el público y la crítica se mostraron satisfechos. En especial se apreciaron las canciones de Pahlen y también elementos de música concreta de Carlos Piriz.

◆ PASOLINI DIRIGE

ROMA, 17 (ANSA). — El último episodio del filme "Le Streghe" producido por Dino De Laurentiis e interpretado por Silvana Mangano, será dirigido por Pier Paolo Pasolini. El realizador vuelve en estos días de los Estados Unidos, igual que Silvana Mangano, que asistió en Nueva York al estreno de "La Biblia". "Partner" de esta bruja será Totó.

◆ LEONIDAS MOGUY

SORRENTO, 17 (ANSA). Durante la reciente reseña de cine de Sorrento, el cineasta francés Leónidas Moguy ha dado a conocer una importante noticia. Volverá a la realización fílmica. El famoso autor de "Domani e troppo tardi" tiene en vista dos rodajes. Uno del filme titulado "A quien no le gusta", y luego "Es difícil ser jóvenes".

◆ ANTHONY FRANCIOSA

NUEVA YORK, 17 (ANSA). — Anthony Franciosa será "partner" de Raquel Welch en el filme "Fathom", un relato de aventuras, que será rodado en España por Leslie Martinson. El filme se basa en una novela de Larry Forrester.

◆ FILME DE BOND

TOKIO, 17 (ANSA). — El rodaje de "Se vive solo dos veces" ha costado la bonita suma de 10 millones de dólares. Hubo muchas trabas y dificultades que hicieron crecer el presupuesto inicial. Los anteriores filmes de la "serie de James Bond" habían costado de 1 a 6 millones.

◆ YVES ALLEGRET

PARIS, 17 (ANSA). — "Búscase un malh[illegible] sería, en síntesis, el aviso que puso en los diarios Yves Allegret para encontrar a un actor capaz de personificar a un "jefe de banda" que será derrotado por Herst Buchhols y Sylva Koscina en el próximo filme que dirigirá. La película se titulará "Johnny Banco", y será rodada en la Costa Azul. Por más que haya buscado intensamente, hasta ahora el realizador no encontró con el tipo adecuado para el personaje.

◆ DIVORCIO

LOS ANGELES, 17 (France Presse). — La actriz norteamericana Deborah Walley y el actor John Ashley acaban de divorciarse tras cuatro años de vida conyugal. Ella dijo al juez que su marido no estaba casi nunca en casa y que le había hecho saber que habría preferido estar soltero.

◆ PELUQUERIA

GINEBRA, 17 (France Presse). — La bella actriz Ursula Andress acaba de abrir un salón de peluquería para caballeros. Ella misma ha procedido a la inauguración, afeitando, para los fotógrafos, a un barbudo. Ursula había cambiado la tradicional bata blanca por una minifalda que a punto estuvo de provocar un motín.

El salón de peluquería de la estrella suiza está llamado a tener mucho éxito, según dicen los expertos. Ursula Andress no tiene la intención de oficiar personalmente, pero los futuros clientes se consolarán, ya que ha delegado como directoras a sus dos encantadoras hermanas, Charlotte y Gisela.

◆ NO HAY DIVORCIO

El actor Rory Calhoun ha ordenado a sus abogados que anulen la petición de divorcio que había presentado contra su esposa Lita Barón. Se casaron en 1948 y tienen [illegible] hijos.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34: Ocasión para vincularse bien
AÑOS DE 35 A 54: Expansión agradable
AÑOS DE 55 O MAS: No se confíe demasiado

TAURO 21|4 a 20|5



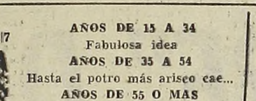
AÑOS DE 15 A 34: Aumentos lucrativos
AÑOS DE 35 A 54: Sea más generoso
AÑOS DE 55 O MAS: Pequeños disgustos en familia

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Noticia sorpresiva
AÑOS DE 35 A 54: Más vale un pájaro en mano...
AÑOS DE 55 O MAS: Una desgracia en familia

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Fabulosa idea
AÑOS DE 35 A 54: Hasta el potro más arisco cae...
AÑOS DE 55 O MAS: No deje para mañana lo que...

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Ignore contrariedades
AÑOS DE 35 A 54: Va por buen camino
AÑOS DE 55 O MAS: Posibilidad de una herencia

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 55 O MAS: Se producirán grandes cosas

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: El trabajo será diferido
AÑOS DE 35 A 54: Regalos y atenciones
AÑOS DE 55 O MAS: Los años pasan para todos

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: No pidas pan a un mendigo
AÑOS DE 35 A 54: Acéptelo y se beneficiará
AÑOS DE 55 O MAS: Pasará la mala racha

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Solo son rumores
AÑOS DE 35 A 54: Valore las intenciones
AÑOS DE 55 O MAS: No hay mal que dure cien años

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Regalos
AÑOS DE 35 A 54: Feliz cumpleaños
AÑOS DE 55 O MAS: No hay sábado sin sol ni...

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Tendencia al misticismo
AÑOS DE 35 A 54: Escuche la voz de los viejos
AÑOS DE 55 O MAS: Cambio de ambiente

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54: Un feliz retorno
AÑOS DE 55 O MAS: Notable mejoría

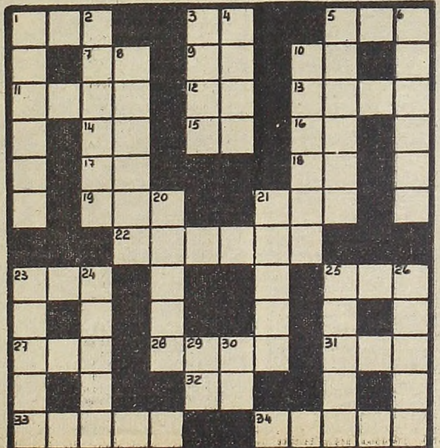
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

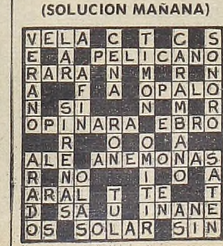
1) Planta crucífera hortense; 3) Nota musical; 5) Piedra consagrada del altar; 7) Antemeridiano; 9) Terminación verbal; 10) Terminación de infinitivo; 11) Naipe con la figura de un infante; 12) Apócope de "mamá"; 13) Fruta del peral; 14) Abreviatura de "ídem"; 15) Dativo y acusativo del pronombre personal; 16) Unidad; 17) Nombre de una consonante; 18) Símbolo químico del radio; 19) Metal precioso; 21) Cloruro de sodio; 22) Juntar, agrupar estrechamente; 23) Cerveza inglesa ligera; 25) En este lugar; 27) Dueña, señora; 28) Se atreven; 31) Levanta las vergas y las velas; 32) Antigua ciudad caldea, patria de Abraham; 33) Estado alotrópico del oxígeno; 34) Divinidad griega, dios de las artes, del día, etc.

VERTICALES

1) Casa de recreo; 2) Azote largo, delgado y flexible; 3) Obtuso; 4) Espacio de tierra donde se trillan las mieses (plural); 5) Cantera de arena; 6) Timbal; 8) Parte sólida de los árboles; 10) Purificar; 20) Piedra preciosa tornasoleada; 21) Sala grande; 23) Instrumento de labranza; 24) Arbol de la familia de las ebenáceas; 25) Que tiene sabor de agraz; 26) Maltratado, deslucido; 29) Pronombre posesivo; 30) Terminación verbal.



(SOLUCION MAÑANA)

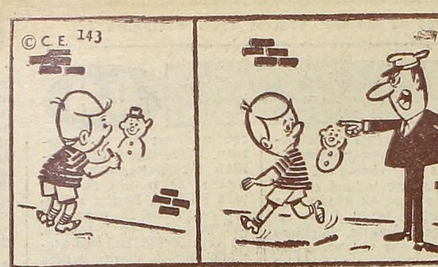


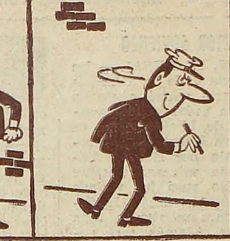
(SOLUCION ANTERIOR)

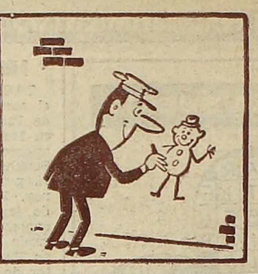
FUTBOLISTA MUERTO

PARIS, 17 (EFE). — Jacques Padiou, de 49 años, integrante del equipo de fútbol de veteranos de La Baulle, falleció sobre la cancha de Thouare, en el momento en que se estaba jugando el cotejo.

Según el dictamen dado por los médicos, la muerte del veterano futbolista se produjo como consecuencia de una crisis cardiaca.







EL TIEMPO

MINIMA, a las 5,40 horas 13º8. **MAXIMA (h):** 18º a las 13 hs. **Humedad:** 68 %. **Pronóstico para hoy:** Nubosidad en aumento. Luego probables chaparrones. Temperatura en leve ascenso. Vientos: del Noreste a 6k.p.h. **Para mañana:** Tiempo mejorando



¡Qué se las arreglen!... Manfredi y Subiat rodeados por defensores de Racing tratan de sacar provecho de la situación. Empero, pese a sus intenciones, Colón no pudo concretar, la pelota será alejada finalmente por Chabay.



A tus pies bailarín... Giombi se arroja decididamente ante el avance de Vicente, pero no podrá contenerlo. Atrás, Manfredi se apresta a intervenir. El puntero del campeonato tuvo en Colón a un adversario tenaz y correcto.

LA "SANGRE" DE RACING NO LLEGO AL RIO SALADO



El "Yaya" Rodríguez trata de dominar la pelota ante la persecución de Giombi. A su lado Cárdenas observa con atención la acción de su compañero.



Todo el mundo contento. Los hombres de Racing, por haber salvado un serio obstáculo sin perder la ventaja sobre River, y los de Colón porque lograron un punto de "oro".